



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
A LA CALA DE SONDEIG  
ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE  
LA MURALLA ROMANA DEL  
CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11B  
(Barcelona, Barcelonès)**

20 de febrer a 3 de març del 2006

**PROMOCIÓ**

Divina Bertolín González

**REALITZACIÓ**

Arrago sl. Arqueologia i Patrimoni

**DIRECCIÓ TÈCNICA**

Jordi Roig i Buxó  
(ARRAGO sl)

**COORDINACIÓ PROJECTE**

Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

Sabadell, juny de 2010



c/ Sant Cugat, 76 baixos . 08201 Sabadell  
Tel./Fax. 937267108 · info@arragosl.com



**ARRAGO sl. Arqueologia i Patrimoni**  
C/ Sant Cugat, 76 baixos - 08201 Sabadell  
Tel./fax 93 7267108 - Mòbil 656579332  
Web – arragosl.com / e-mail – info@arragosl.com

## **FITXA TÈCNICA DEL JACIMENT**

---

**Nom:** CALA DE SONDEIG ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE LA MURALLA ROMANA DEL CARRER DE L'ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11BIS

**Municipi:** Barcelona

**Comarca:** Barcelonès

**Coordenades UTM 31N (ED50):** E 431131.71951, N 4581765.07317

**Tipus de jaciment:** Cala de sondeig

**Cronologia:** Època romana i Època moderna.

**Intervencions arqueològiques:** 20 de febrer a 3 de març de 2006

**Realització:** ARRAGO sl., Arqueologia i Patrimoni

**Direcció:** Jordi Roig i Buxó (Arrago sl)

**Promoció:** Divina Bertolín González

**Coordinació:** Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

**Equip tècnic excavació:** Isabel Villares.

## **ELABORACIÓ MEMÒRIA**

---

**Textos, planimetries i fotografies:** Jordi Roig i Buxó

**Digitalització planimetries:** Joana Melo i Colldeforns (Arrago sl.)

**Inventari de Material arqueològic:** Jordi Roig i Buxó i Jose-Manuel Vicente García

**Dibuix i fotografia de Material arqueològic:** Jose-Manuel Vicente (Arrago sl).



ARRAGO sl. Arqueologia i Patrimoni  
C/ Sant Cugat, 76 baixos  
08201 SABADELL  
NIF/CIF B62567292  
Mòbil – 656579332  
t/ 937267108  
info@arragosl.com

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ A LA CALA DE SONDEIG ARQUEOLÒGIC  
A LA ZONA DE LA MURALLA ROMANA DEL CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11 BIS (Barcelona, Barcelonès),  
20 de febrer a 3 de març de 2006**

**INDEX**

1. INTRODUCCIÓ: Situació i dades de la intervenció arqueològica	Pàg. 2
2. ANTECEDENTS HISTÒRICS	Pàg. 4
3. ACTUACIONS PRECEDENTS: Lectura de paraments	Pàg. 6
3.1. Metodologia	
3.2. Resultats de la lectura de paraments	
3.3. Propostes complementàries per a l'estudi de la muralla	
4. CALA DE SONDEIG ARQUEOLÒGIC	Pàg. 9
4.1. Descripció i metodologia	
4.2. Resultats de la cala de sondeig arqueològic	
5. CONCLUSIONS	Pàg. 13
6. BIBLIOGRAFIA	Pàg. 14

ANNEX 1 - PLANIMETRIES

ANNEX 2 – FOTOGRAFIES

ANNEX 3 – LLISTAT I FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFIA (UE)

ANNEX 4 – INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

ANNEX 5 – DIBUIX I FOTOGRAFIA DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

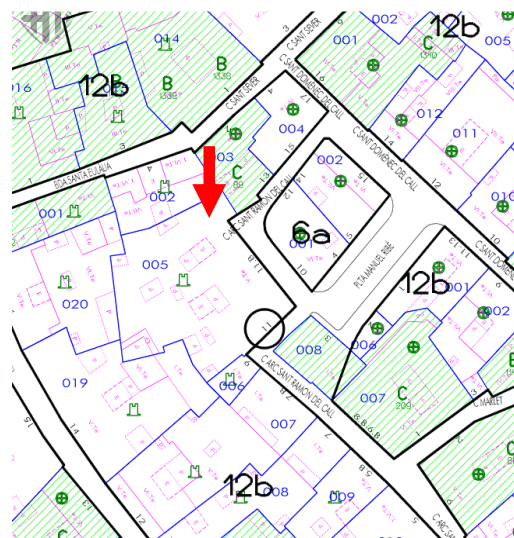
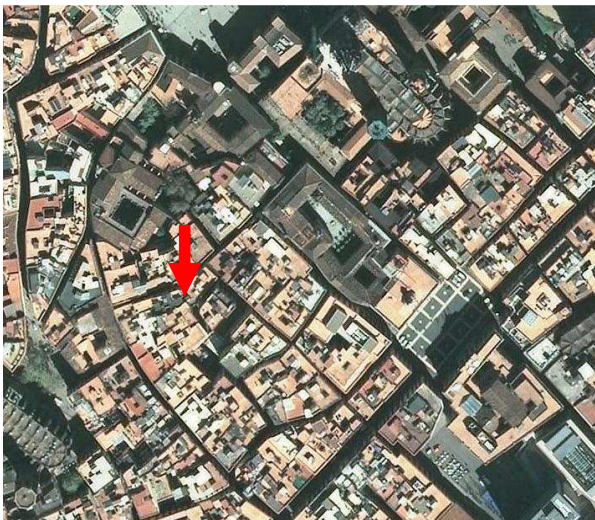
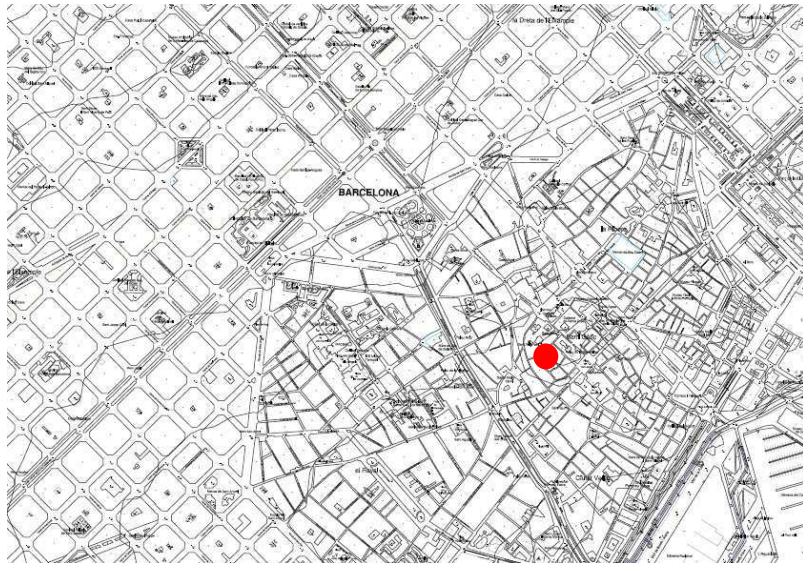
ANNEX 6 – RESOLUCIÓ DGPC GENERALITAT DE CATALUNYA



## 1. INTRODUCCIÓ: SITUACIÓ I DADES DE LA INTERVENCIÓ

La finca del c/ de l'Arc de Sant Ramon del Call 11 bis es troba situada en el nucli principal de l'antic Call Jueu de Barcelona, entre els carrers de Sant Domènec del Call, la Placeta de Manuel Ribé, al costat mateix de l'antiga Sinagoga o Escola d'en Massot i just a la part interior del perímetre emmurallat de la ciutat romana (VEURE PLÀNOL SITUACIÓ).

L'edificació objecte d'estudi es correspon a una planta baixa irregular en forma d'"L" i que constructivament, el seu parament de ponent es troba recolzat a la muralla romana.



Plànol general de Barcelona, Ortofotomapa i parcelari del sector de Ciutat Vella, amb la situació de la finca del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11. (Font ICC)





L'actuació en aquesta finca va estar dividida en dues fases. Una primera fase consistent en el repicat de la paret oest de l'immoble corresponent a la Muralla romana, i una segona fase d'intervenció arqueològica realitzada a continuació que va consistir en la obertura d'una cala de sondeig al cantó oest de l'espai de planta baixa de l'edifici, a tocar l'espai enfondit de la muralla romana.

Els treballs d'intervenció arqueològica es van realitzar entre el 20 de febrer i el 3 de març de 2006 segons resolució de la DGPC de la Generalitat de Catalunya (VEURE ANNEX 6), per part de l'empresa **Arqueologia i Patrimoni ARRAGO sl.** i dirigits per l'arqueòleg **Jordi Roig i Buxó**. Els treballs van ser sufragats per la propietat, la **Sra. Divina Bertolín González** amb la coordinació del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.



## 2. ANTECEDENTS HISTÒRICS

Barcelona, com a ciutat, té els seus orígens en l'establiment de la *Colonia Faventia Iulia Augusta Pia Barcino* a principis del s. I dC. La seva situació estratègica li va atorgar un ràpid desenvolupament comercial i econòmic des dels seus inicis i cap al s. II estava emmurallada i constava dels elements propis d'una ciutat, els dos eixos vertebradors: *Cardus* i *Decumanus* i el *forum* situat al mig del seu encreuament.

La muralla de Barcelona ocupava un espai d'unes 12,5 ha, de planta rectangular amb angles aixamfranats. Està delimitada per la Plaça Nova, el carrer Tapineria, la Plaça Ramon Berenguer el Gran, la Plaça de l'Àngel, el carrer Sotstinent Navarro, la plaça dels Traginers i els carrers Correu Vell, Regomir, Gignàs, Avinyó, Banys Nous i La Palla.

La muralla d'època republicana – altimperial estava formada per un mur de quasi 2 de gruix i més de 8m d'alçada. Estava obrada amb un aparell d'*Opus Vitatum*, carreus petits amb cara plana a l'exterior que recobreixen un interior fet de pedres petites i runa lligat amb morter de calç. A les portes i angles s'hi localitzen grans blocs de pedra rectangulars amb encoixinats.

A l'interior de l'espai de la ciutat emmurallada, hi havia un espai de 7,5m sense edificacions que la separava de les *insulae*. Alguns trams d'aquest espai fou ocupat al llarg del s. II, inutilitzant la seva funció defensiva.

Durant el s. IV es detecten canvis i remodelacions del parcelari a l'interior de la ciutat i la muralla sofreix grans remodelacions. Així mateix es documenta la construcció d'un nou mur que es juxtaposa pel cantó exterior a la muralla original. L'espai entre els dos murs es va reomplir amb morter de calç i material d'obra reutilitzant, arribant a una gruixària de 4m. Així mateix, formant part d'aquesta mateixa obra s'afegirien unes 78 torres al llarg de tot el perímetre murat i es canvia la distribució de les portes d'accés a la ciutat.

Al llarg dels segles IX – X la ciutat va començar a envair l'espai de la muralla, amb construccions de cases a tocar la fortificació. A vegades aquests edificis utilitzaven el mur de la muralla com a murs de sustentació de la pròpia casa, quedant aquesta integrada en l'espai de la ciutat.

Al s. XIII es construeix, a la zona de la Rambla una nova muralla que engloba tota aquells espais de ciutat que havien anat creixent fora de les muralles originals. Així doncs, la muralla romana perd definitivament la seva funció defensiva i és engolida pels diferents edificis medievals, que la transformaran i s'adequaran als nous usos que demanava la ciutat.



Durant l'època medieval el sector de ciutat on es troba l'edifici objecte d'estudi, està ocupat pel Call jueu. El Call s'enquadrava entre els carrers actuals del Call, de Sant Domènec del Call, de Banys nous, i de Sant Honorat. Fins al 1080 els jueus posseïen generalment propietats per tota l'àrea urbana i suburbana, però posteriorment les seves propietats tendiren a estar restringides al call, encara que els seus límits continuaren essent flexibles i no hi havia cap mur que separés les comunitats jueva i cristiana, ja que les cases d'ambdues comunitats eren contigües. El 1179 l'Església dictà unes normes molt restrictives per als hebreus entre les quals se'ls obligava a viure en recintes tancats. Des del 1243, i per manament de Jaume I, el call passà a estar aïllat de la resta de la ciutat per un mur. Malgrat tot, la comunitat hebrea va créixer i el call va haver de ser ampliat fora de l'antic recinte romà: un de nou, anomenat call menor o d'en Sanahuja, es va formar prop del Castell Nou. Els carrers del call eren petits, estrets, amb giragonses, i amb cases que semblaven que tallessin el pas. Els baixos d'aquestes estaven ocupades pels tallers i botigues dels comerciants i artesans.

L'agost de 1391 es produí un pogrom al Call de Barcelona que va ser envaït per les masses barcelonines enfurides. Molts dels seus habitants foren assassinats i les seves propietats destruïdes. A partir d'aquell moment, el Call va passar a formar part del barri antic de la ciutat. Els edificis del call foren ocupats per cristians i les dependències religioses van anar a parar en mans reials primer i s'anaren venent i establint a diferents propietaris.

El carrer Arc de Sant Ramon del Call ha estat objecte d'algunes intervencions arqueològiques que han posat al descobert parts de la muralla romana que s'hi amaga.<sup>1</sup> Al carrer Arc de Sant Ramon del Call, 5 es va dur a terme una intervenció en el pis principal del 'immoble. S'hi va localitzar un llenç de muralla romana que conserva el pas de ronda, pavimentat d'*Opus Signinum*, el parapet amb merlets i una torre. Al carrer Banys Nous, 16 – Avinyó, 15 – 6 s'hi va localitzar part de la muralla tardana de Barcino del sector occidental i els fonaments d'una de les seves torres quadrangulars. Així mateix, en aquesta mateixa intervenció es va poder documentar la banda exterior de la muralla amb part del seu fossat. Altres parts de la muralla s'han documentat a les excavacions del c/ Regomir, 3, 7-9, del c/ Sotstinent Navarro - Pl. Ramon Berenguer III, a la Plaça del Rei (sota l'actual museo d'història de la Ciutat) i a l'Avinguda de la Catedral.

---

<sup>1</sup> Museu d'Història de la Ciutat. Dossier *L'Arqueologia de Barcelona, un passat amb futu*. Exposició del mateix nom. Revista *Quarhis*, 1. (2005).



### 3. ACTUACIONS PRECEDENTS: Lectura de paraments

Amb anterioritat a la realització del sondeig arqueològic es va dur a terme l'estudi de part del parament oest de la finca, corresponent a la muralla romana. Després d'un repicat i eliminació d'elements afegits a la muralla, així com una neteja de tot el parament, es va procedir al seu estudi descriptiu de les característiques físiques del mur, amb l'enregistrament gràfic i aixecaments planimètrics de tot els paraments que presentava la muralla romana.<sup>2</sup>

#### 3.1. METODOLOGIA

Aquest estudi va consistir en:

- La identificació de l'indret exacte de la finca dins el circuit de la muralla romana de Barcelona, el qual es correspon amb el punt d'emplaçament de la torre 67 (VEURE PLÀNOL SITUACIÓ I PLANTA DE LA FINCA).
- El repicat i estudi de la cara interior del tram de muralla (19 metres de llargada per 3,80 metres d'alçada).
- Registre dels resultats de l'estudi en planimetries (alçats, plantes i seccions) i en fotografia digital.

#### 3.2. RESULTATS DE LA LECTURA DE PARAMENTS

Amb la lectura de paraments va ser possible la identificació preliminar de dos trams diferenciats d'aquest tram de la muralla romana, a partir del seu tipus de parament i l'aparell constructiu (*opus vittatum* i *opus quadratum*). A banda de les diferents refeccions i aplacats d'època moderna i contemporània:

1. Tram amb un aparell de grans carreus rectangulars (*opus quadratum*), tant a la cara interior com exterior, i nucli de morter de rebla o farciment (*opus caementicium*), tot plegat d'uns 4 metres de gruixària. Aquest es troba localitzat en el costat nord de l'estructura murària, i es correspon, per la seva tipologia constructiva, amb la muralla romana que es considera del Baix Imperi (s. IV dC.) (VEURE PLANTA I ALÇAT 1, 2 i 3)

---

<sup>2</sup> Veure "Informe preliminar i propostes complementàries de l'Estudi i l'anàlisi del tram de muralla romana del C/ de l'Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis de Barcelona".





2. Tram amb un aparell de petit carreuat rectangular (*opus vittatum*), lligat amb morter de calç, localitzat en el costat de ponent. Aquest podria correspondre a restes d'un mur de la muralla precedent d'època romana (Època d'August) , o bé a un aplacat posterior de la muralla de grans carreus del Baix Imperi. (VEURE PLANTA I ALÇAT 4)

Donat els resultats d'aquest primer estudi es va proposar d'ampliar l'espai d'estudi a la zona de tramuntana de l'immoble així com la realització d'una cala de sondeig per comprovar l'amplada, en el subsòl, de la muralla. La primera proposta fou rebutjada, i per tant, restaria per aclarir:

- La identificació d'un tram de mur en el sector de tramuntana de la finca, probablement d'època baixmedieval i moderna, que seria interessant fer el seu estudi i valoració patrimonial.
- La identificació de l'existència de l'entrada d'un carrer baixmedieval aparedat dins l'àmbit de la finca, just en el seu extrem NE. Es tracta del carreró de "Dessots la volta", ja existent i documentat a finals del segle XIV.

### 3.3. PROPOSTES COMPLEMENTÀRIES PER A L'ESTUDI DE LA MURALLA

Un cop efectuats els repicats de la muralla, es van plantejar un seguit de propostes que es creien interessants per tal de completar l'estudi d'aquest sector de la muralla romana, i completar així les dades i la informació que s'havia obtingut d'aquest primer estudi, tant a nivell gràfic com descriptiu, i relacionar-les amb les que es coneixien de l'indret. En especial, poder determinar l'atribució cronològica dels dos trams de muralla identificats. Les propostes són les següents:

- Efectuar el repicat de l'interior dels tres àmbits enfondits que perforen el tram de mur de carreuat petit (*opus vittatum*), per tal de comprovar si tenia una cara interior amb el mateix aparell, i quina relació física hi havia amb l'aparell de grans carreus (*opus quadratum*) i la rebla de morter (*opus caementicium*). D'aquesta manera, hauria de ser possible determinar si es tractava d'un mur anterior a la muralla romana del s. IV, o si es tractava d'un aplacat posterior. (VEURE ANNEX 1 PLANIMETRIES)
- Realitzar 2 datacions de C14 del morter del nucli de la muralla romana de grans carreus (*opus quadratum*). Realitzar 2 datacions de C14 del morter del mur de carreuat petit (*opus vittatum*). D'aquesta manera es podria establir unes cronologies absolutes per als dos trams de mur i conèixer així la seva seqüència constructiva i temporal.



- Realitzar una excavació arqueològica del tram enfondit de la muralla romana i en una franja d'uns 80 cm. davant de la cara interior del mur de la muralla, en tota la seva llargada.
- Relacionar i completar el registre planimètric (planta, alçats i seccions) del sector. Relacionant la cara exterior de la muralla (c/ Banys Nous 16, Centre Ocupacional Sínia), la part superior de la torre 67 (principal segona, núm. 11b del c/ Arc de Sant Ramon del Call ). Per tal de comparar els tipus d'aparells constructius i les relacions estructurals entre les diferents parts de la muralla (cara interior i exterior, part baixa i part superior, etc...).
- Valorar la realització de l'estudi i l'enregistrament planimètric i fotogràfic del tram de mur del costat de tramuntana d'època baixmedieval i moderna. I del punt on s'ha identificat l'existència del carrer baixmedieval aparellat de "Dessots la volta".



## 4. CALA DE SONDEIG ARQUEOLÒGIC

### 4.1. DESCRIPCIÓ I METODOLOGIA

A partir dels resultats de l'estudi arqueològic - arquitectònic del tram de la muralla romana, es va plantejar la realització d'una cala de sondeig arqueològic en el subsòl per tal de completar l'estudi d'aquest sector de la muralla romana, i completar així les dades i la informació que es va obtenir del primer estudi de paraments. Els resultats obtinguts amb aquesta cala de sondeig han constatat l'interès històric i arqueològic que presenta el subsòl d'aquest immoble, amb l'existència de restes construïdes d'època moderna i informació sobre la transformació de l'espai en època medieval i moderna, que tanmateix encara coneixem parcialment.

Aquesta cala de sondeig arqueològic s'ha realitzat a la banda nord de l'espai on hi ha un gran esvoranc de la muralla romana, que configura un espai més enfondit. La cala consistia en una franja d'uns 180 cm. d'amplada per quasi uns 300 cm. de llargada, oberta en el punt concret de davant de la cara interior de grans carreus del mur de la muralla. Es va arribar a una fondària d'uns 150 cm. sense arribar a exhaurir el potencial arqueològic ni arribar al substrat geològic, ja que per motius de seguretat no es va profunditzar més aquesta cala de sondeig, tenint en consideració la inestabilitat i la potencia del nivell de runa que es va localitzar en el seu interior (VEURE PLANTA SITUACIÓ, PLANTA CALA I SECCIONS I FOTOS).

L'excavació de la cala de sondeig s'ha fet de manera manual, segons el mètode arqueològic - estratigràfic en extensió proposat per E. Harris i A. Carandini<sup>3</sup>, diferenciant estrats, interestrats i estructures (unitats estratigràfiques), enregistrant totes les dades documentals (en fitxes), planimètriques (dibuixos: seccions, plantes, plànols generals) i fotogràfiques, i a posteriori, confeccionar l'esquema estratigràfic ("Harris - Matrix"), que permet posar en relació totes les UE identificades i establir conclusions cronològiques entre elles.

---

<sup>3</sup> HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafia arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.;  
CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.



Tot el material arqueològic ha estat rentat menys el metall i algunes peces delicades, (que per les seves especials característiques no és aconsellable), i posteriorment s'ha procedit al seu siglatge, remuntatge, classificació i inventari. Els materials obtinguts han estat individualitzat i inventariat segons la corresponent unitat estratigràfica i se li ha atribuït una determinada codificació seguint el sistema d'inventari del Museu d'Història de Barcelona. Alguns dels materials més significatius o sencers han estat dibuixats i fotografiats i es presenten en el corresponent annex d'aquesta memòria.

## 4.2. RESULTATS DE LA CALA DE SONDEIG ARQUEOLÒGIC

Els resultats d'aquesta cala de sondeig han estat els següents (VEURE PLANTES I SECCIONS I FOTOGRAFIES ADJUNTES):

S'han identificat dos paviments superiors que s'estenen per tota la superfície de l'immoble. Un primer paviment de rajoles hidràuliques i capa de ciment de solera (UE1) i un segon paviment per sota fet de rajols d'argila cuita (UE2) amb una preparació de terra i sorra força solta (UE3). Aquests paviments correspondrien a la primera meitat del segle XX.

En primer lloc, i just per sota els paviments es va localitzar una canalització feta en caixa de rajols d'argila cuita que afectava parcialment algunes de les estructures més superficials, així com part de la muralla romana. Aquesta canalització travessava tota la cala amb una orientació est - oest i una amplada d'uns 30 cm. Aquesta canalització correspon al sistema de desguàs i evacuació d'aigües de l'immoble d'època contemporània.

Una altra estructura, cronològicament anterior i atribuïble al segle XIX, va poder ser localitzada parcialment, ja que s'endinsava cap al costat nord de la cala. Es tracta d'una arqueta delimitada pel muret UE5 fet de rajols i morter, que es recolza al fonament UE10 i al mur escapçat de la muralla UE17. Aquest muret de l'arqueta es va obrar en un potent estrat de runa de rebliment (UE13) d'època moderna, per aquest motiu presenta una gran fondària i un reforçament de pedres i molt morter a la part baixa.





Aquesta arqueta disposa d'un paviment més o menys pla fet de rajols rectangulars (UE6), i va ser amortitzada i reblerta de terres (UE4) cap a les primeries del segle XX. Entre el material arqueològic documentat destaca una vora de plat d'Alcora amb decoració policroma (264/05-4-1). (VEURE INVENTARI, DIBUIX I FOTOS MATERIAL).

Així mateix, també es va localitzar part d'un fonament molt potent fet de còdols, rajols i morter (UE10) que estava situat just en l'angle nord-est de la cala, endinsant-se fora dels seus límits. Aquest fonament també es va obrar dins el potent estrat de runa (UE13), ja que alguns fragments de terrissa, pedres i rajols d'aquest estrat s'enganyaren en el morter fresc del fonament UE10 en el moment de la seva construcció.

Per altra banda, i ja atribuïble a l'època moderna plena, tenim el potent estrat de terra i runa de rebliment UE13, format per terra solta, fragments de rajols, teules, pedres i abundant material ceràmic. D'aquest material, destaca la ceràmica blava catalana del tipus "orles diverses", amb plats i escudelles decorades en blau i groc i policromes, i algunes peces de la sèrie dita de "Poblet".

També documentem alguns fragments de ceràmica catalana de reflex metàl·lic amb motius geomètrics i vegetals del primer terç del segle XVII. Així mateix, destaca part d'un bol de ceràmica d'influència de Savona amb decoració per les dues cares de línies entrelaçades i geomètriques de la primera meitat del segle XVII (264/05-13-115).

Per altra banda, destaca l'abundant terrissa vidrada monocroma, amb presència de tot el repertori formal de peces de taula, cuina i emmagatzematge. D'aquests tenim tota la seriació de plats d'ala, una gran diversitat de gibrells, safes i servidores, tupins, olles i cassoles, fins i tot amb algunes peces senceres, com ara un càntir (264/05-13-2) i una botija (264/05-13-1). A partir d'aquest material, podem deduir una cronologia per a la formació d'aquest estrat de reompliment cap a mitjans i la segona meitat del segle XVII. (VEURE INVENTARI, DIBUIX I FOTOGRAFIES DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC).



Aquest estrat UE13 finalitzava a una fondària d'uns 150 cm., apareixent per sota un nou estrat de rebliment totalment diferenciat (UE14) format per terra sorrenca de color vermellós, que no s'arribà a excavar en la seva totalitat per motius de seguretat. El material ceràmic documentat en aquest estrat estava format bàsicament per fragments de pisa decorada en reflex metàl·lic amb els motius de "pinzell – pinta", concretament escudelles i plats. Així mateix es va documentar algun fragment de terrissa sense vidriar i tres fragments d'un poal de fireta, de mida petita (264/05-14-12).

Aquest material ens indica una formació de l'estrat durant el segle XVI, malgrat la seva atribució cronològica sigui una mica agosarada ja que l'estrat no s'ha excavat en la seva totalitat i per tant, la seva documentació és parcial.

Per motius de seguretat i donada la inestabilitat dels perfils i la gran fondària que prenia la cala de sondeig es va optar per aturar l'excavació en aquest punt, sense acabar l'excavació de l'estrat UE 14 ni exhaurir la potència arqueològica de la cala.



## 5. CONCLUSIONS

La rehabilitació del local de planta baixa del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis va comportar l'eliminació de revestiments i envans que emmascaraven la muralla romana, i que ara es pot veure en tot el seu parament interior. D'aquesta manera amb la lectura de parament i amb la cala de sondeig arqueològic s'ha pogut constatar que durant l'època moderna, o potser abans, es va realitzar un considerable esvoranc al mur de la muralla, que va comportar una extracció de carreus de la cara interior i un buidatge de pedres del seu nucli. La finalitat de l'obertura d'aquest forat al pany de la muralla, tal vegada fos la de recuperar pedra o també la de guanyar un cert espai en la planta interior del casal.

Aquest tram rebaixat de la muralla romana (UE17) feia uns 90 cm de fondària i presentava la cara interior del nucli totalment regularitzada mitjançant una capa de morter de calç ataronjat i fragments de rajol i algun còdol petit (UE15). Aquesta tindria la funció de cobrir les irregularitats que deuria tenir el nucli de la muralla un cop va ser parcialment desmuntada. Aquesta regularització d'època moderna contrasta amb les característiques del morter de rebla de la muralla romana que és de color blanquinós i de molta més duresa i consistència.

Així doncs, podem constatar que en aquest punt del nucli de la muralla s'hi va generar cap a mitjans segle XVII un potent nivell de terres i runa que va reomplir i anivellar el gran espai obert en el gruixut mur de la muralla romana. Desconeixem però, el moment precís en què es va obrir aquest gran esvoranc a la muralla romana, que tanmateix, i a partir de l'estratigrafia, podem determinar que es va realitzar, com a mínim, abans del segle XVI. En aquest sentit, doncs, és molt possible que l'obertura d'aquest gran forat va tenir la finalitat de generar un espai utilitzable dins el seu nucli.

Tanmateix, cal tenir en compte que la cala de sondeig realitzada va ser parcial i no es va arribar a exhaurir el seu potencial arqueològic per motius de seguretat. Així, desconeixem les dimensions exactes d'aquest espai i la seva fondària (la cala de sondeig es va aturar a 150 cm. de fondària i tan sols tenia 1,8 m d'amplada). Fins i tot, és molt possible que tingués alguna relació amb els altres dos esvorancs o esplugues que presenta aquest mateix tram de muralla de la finca i que estan situats a l'extrem oposat de la cala de sondeig arqueològic.

Sabadell, 30 de juny de 2010

**Jordi Roig Buxó** (Arqueòleg Director ARRAGO sl)



## 6. BIBLIOGRAFIA

- BALIL, A. (1957): "La cronología de las fortificaciones de Barcino en el Bajo Imperio", *IV Congreso Nacional de Arqueología (Zaragoza, 1955)*, pàg. 227 a 230, Zaragoza.
- BALIL, A. (1961): *Las murallas romanas de Barcelona*. CSIC, Madrid.
- BANKS, Ph. (1991): "L'estructura urbana de Barcelona, 714 – 1300", a *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*, vol. 2, J. Sobrequés (dir), pàg. 25 a 71, Barcelona.
- BANKS, Ph. (2003): "El creixement físic de Barcelona, segles X-XIII", *Quaderns d'Història*, 8, pàg. 11 a 33, Barcelona.
- BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J. (2001): "Continuidad y cambio en la topografía urbana", *De Barcino a Barcinona* (siglos I-VII). Los restos arqueológicos de la plaza del Rey de Barcelona, Julia Beltràn de Heredia Bercero (dir.), Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona, pàg. 96 a 107, Barcelona.
- BUSQUETS I COSTA, C. (2000): Memòria de la intervenció arqueològica al principal 2<sup>a</sup> del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis, Barcelona desembre del 2000. Codi 27/2000 Treball inèdit.
- CABALLÉ, F. i GONZÀLEZ, R. (Veclus sl.) (2002): Recerca documental de la finca del carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call núm. 8 de Barcelona, Barcelona, desembre de 2002, Treball inèdit.
- CABALLÉ, F., GONZALEZ, R., NOLASCO, N., CAZENEUVE, X., FORÉS, C., I NOGUÉS, J. (Veclus sl.) (2004): Estudi Històric-arquitectònic de la finca núm. 7 del carrer Lledó de Barcelona (2 volums), Barcelona, abril de 2004, Treball inèdit.
- CEBRIÀ, A. (1992): Informe sobre el procés d'acabat i restauració del fragment de muralla romana, incloses dins les obres de remodelació del centre ocupacional Sínia, (Banyes Nous, 16) Treball inèdit.
- GRANADOS, JO. (1976a): "Notas para el estudio topográfico de la Colonia *Barcino* en el siglo I: la primera muralla de la ciudad". *Symposion de Ciudades Augusteas II*, pàg. 215 a 224, Zaragoza.
- GRANADOS, JO. (1976b): "Estudios de arqueología romana barcelonesa. La puerta decumana o del noroeste", *Pyrenae*, XII, pàg. 157 a 171, Barcelona
- GRANADOS, JO. (1977-1978): "Excavación de la torre de flanqueo sudoeste de la puerta decumana de la Colonia *Barcino*", *Pyrenae*, 13-15, pàg. 253 a 273, Barcelona.
- GRANADOS, JO. (1980): "La torre de flanqueo SO de la puerta decumana de la Colonia *Barcino*", *Noticiero Arqueológico Hispánico*, 9, pàg. 425 a 445, Madrid.
- GRANADOS, JO. (1987): "La transformación de la Colonia *Barcino*. Reformas urbanas entre el siglo V y en el siglo XI", *II Congreso de Arqueología Medieval*, tomo II, pàg. 353 a 361, Madrid.





GRANADOS, JO. (1990): "La Colònia Barcino. Origen i estructura d'una colònia augustea", *II Congrés d'Història del Pla de Barcelona. Història urbana del Pla de Barcelona (1985)*, vol 2, pàg. 59 a 95, Barcelona.

MIRÓ I ALAIX, N. (2005): "Noves dades sobre la muralla romana de Barcino: el pas de ronda conservat al carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call", *Quarhis, època II any 2005, n. 01*, pàg. 59 a 67, Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.


RIERA, J. (1997): "La Sinagoga Major dels jueus de Barcelona. Proposta de localització", dins *Butlletí del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats...*, Miscel·lània, pàgs. 60 a 71, Barcelona 1997.

RIPOLL LÓPEZ, G. (2001) "La transformación de la ciudad de Barcino durante la antigüedad tardía", *De Barcino a Barcinona* (siglos I-VII). Los restos arqueológicos de la plaza del Rey de Barcelona, Julia Beltràn de Heredia Bercero (dir.), Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona, pàg. 34 a 43, Barcelona.

RODÀ DE LLANZA, I. (2001): "Barcelona. Desde su fundación hasta el siglo IV d.C.", *De Barcino a Barcinona* (siglos I-VII). Los restos arqueológicos de la plaza del Rey de Barcelona, Julia Beltràn de Heredia Bercero (dir.), Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona, pàg. 22 a 31, Barcelona.

SERRA-RÀFOLS, J. de C. (1959): "Las excavaciones de la muralla romana de la calle de la Tapineria de Barcelona", *Zephyrus*, X, pàg. 129 a 141. Salamanca

SERRA-RÀFOLS, J. de C. (1964): "Notas sobre el sector nordeste de la muralla romana de Barcelona", *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad*, V, pàg. 5 a 64. Barcelona.



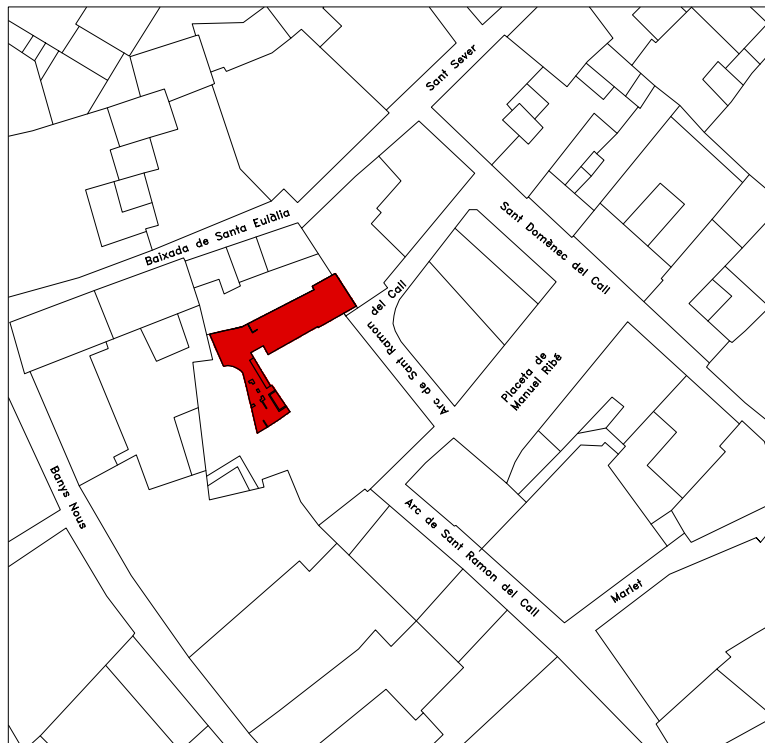
**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
A LA CALA DE SONDEIG  
ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE  
LA MURALLA ROMANA DEL  
CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11B  
(Barcelona, Barcelonès)**

20 de febrer a 3 de març del 2006

**ANNEX 1:  
PLANIMETRIES**



Situació del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11 dins l'entramat urbà del centre de Barcelona. Escala 1:15000 (Font ICC)



Situació del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11 dins l'entramat urbà de Barcelona a on s'hi ha efectuat el seguiment - control arqueològic. (Font: Ajuntament de Barcelona)

PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)**  
**CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE

Situació del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11B dins l'entramat urbà de Barcelona

DATA

Juliol 2009

PLÀNOL

1

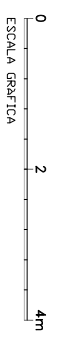
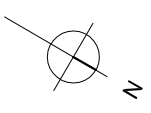
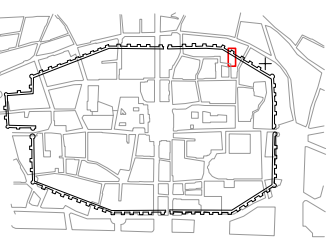
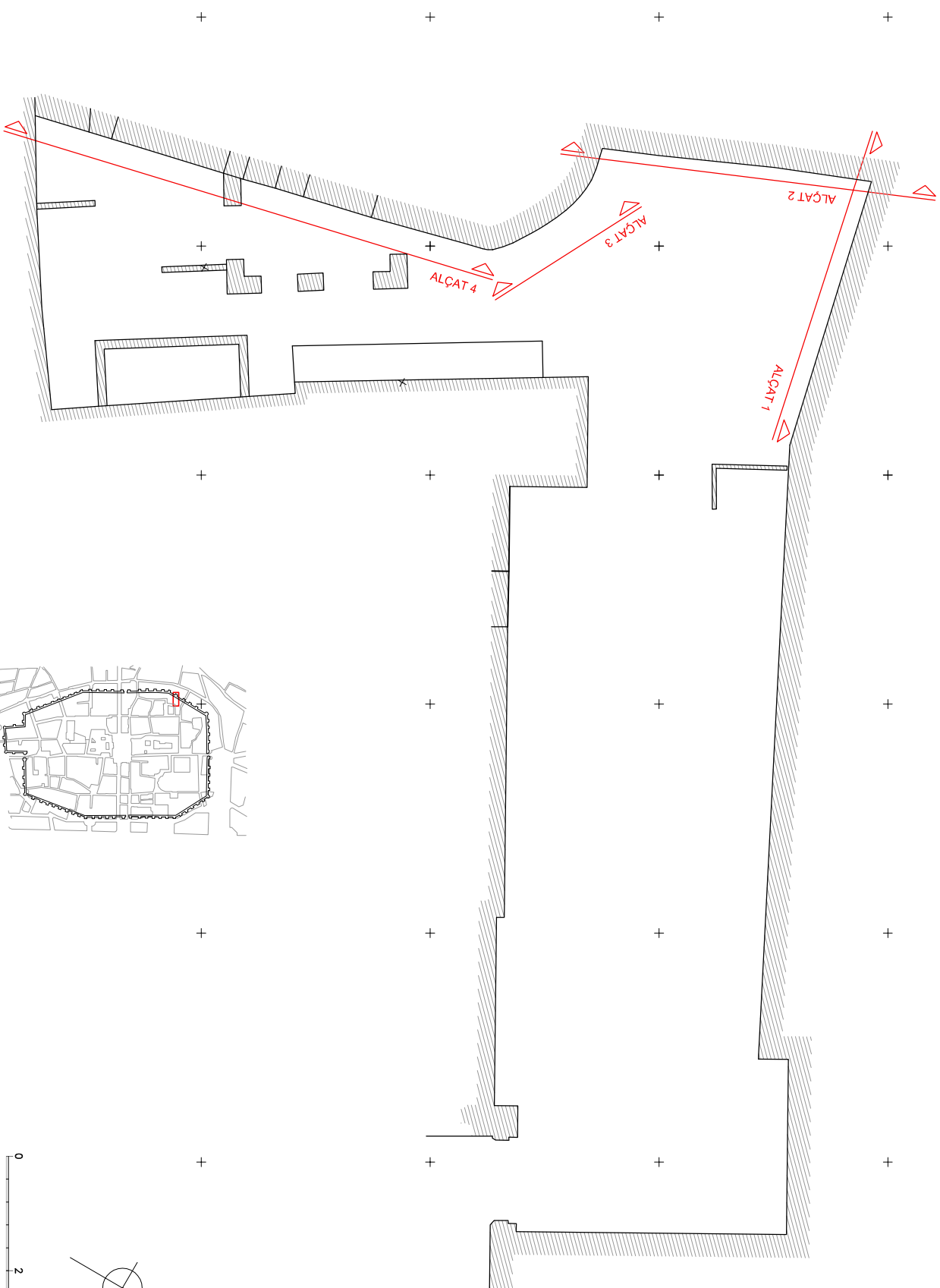
ESCALA

1:15000

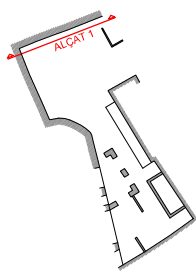
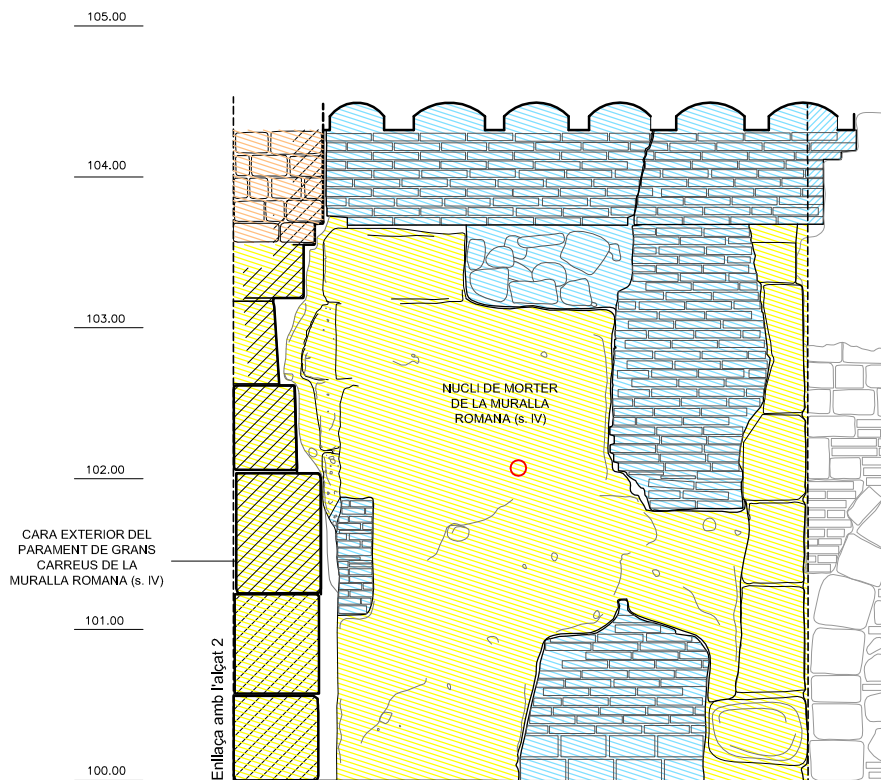






**ARRAGO S.L.**  
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
 08201 Sabadell  
 Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
 Info@arragosl.com



<b>PROJECTE</b> <b>INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)</b> <b>CODI REF. 264/05 - Setembre 2006</b>		<b>CONCEPTE</b> <b>ANÀLISI DE PARAMENTS DE LA MURALLA ROMANA. Planta amb indicació dels alçats analitzats</b>		<b>DATA</b> Juliol 2009	<b>ESCALA</b> 1:100	 <b>ARRAGO S.L.</b> ARQUEOLÒGICA I PATRIMONI C/ Sant Cugat, 76 Baixos 08015 Barcelona Tel/fax: 93 726 71 09 - 656 579 332 info@arrago.cat
		<b>PLÀNOL</b> 2				



-  Muralla romana de parament de grans carreus (s. IV)
-  Tram de mur aplacat de carreuat petit
-  Afectacions i refaccions d'època moderna i contemporània
-  Punt on es proposa fer datació de C14 del morter

0 1m  
ESCALA GRÀFICA

PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT  
RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)  
CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE

**ÀNÀLISI DE PARAMENTS DE LA  
MURALLA ROMANA  
Alçat 1**

DATA

Juliol 2009

PLÀNOL

3

ESCALA

1:50



**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
08201 Sabadell  
Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
info@arragosl.com

105.00

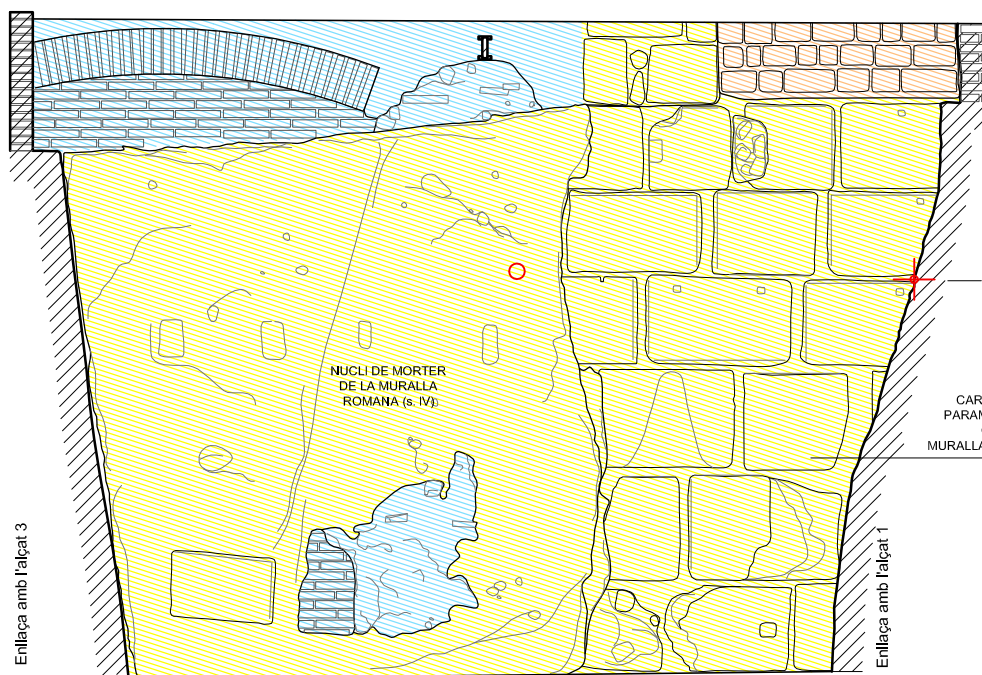
104.00

103.00

102.00

101.00

100.00



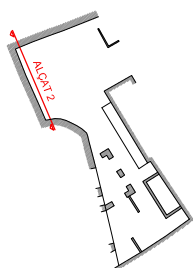
Punt des d'on es  
va mesurar la  
fondària dels  
carreus fins a  
localitzar la part  
exterior de la  
muralla romana

CARA INTERIOR DEL  
PARAMENT DE GRANS  
CARREUS DE LA  
MURALLA ROMANA (s. IV)

NUCLI DE MORTER  
DE LA MURALLA  
ROMANA (s. IV)

Enllaça amb l'alçat 3

Enllaça amb l'alçat 1



Muralla romana de parament de  
grans carreus (s. IV)



Tram de mur aplacat de carreuat petit



Afectacions i refaccions d'època  
moderna i contemporània



Punt on es proposa fer datació de C14 del morter

0 1m

ESCALA 1:50

PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT  
RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)  
CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE

**ÀNÀLISI DE PARAMENTS DE LA  
MURALLA ROMANA  
Alçat 2**

DATA

Juliol 2009

ESCALA

1:50

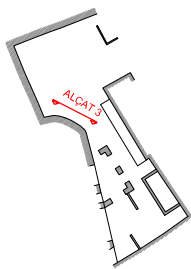
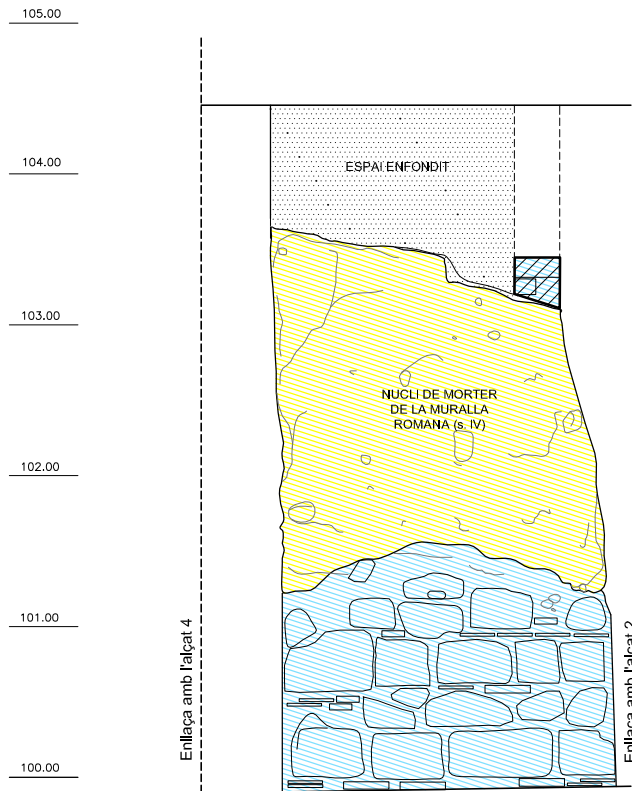
PLÀNOL



4



**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
08201 Sabadell  
Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
info@arragost.com



-  Muralla romana de parament de grans carreus (s. IV)
-  Afectacions i refaccions d'època moderna i contemporània



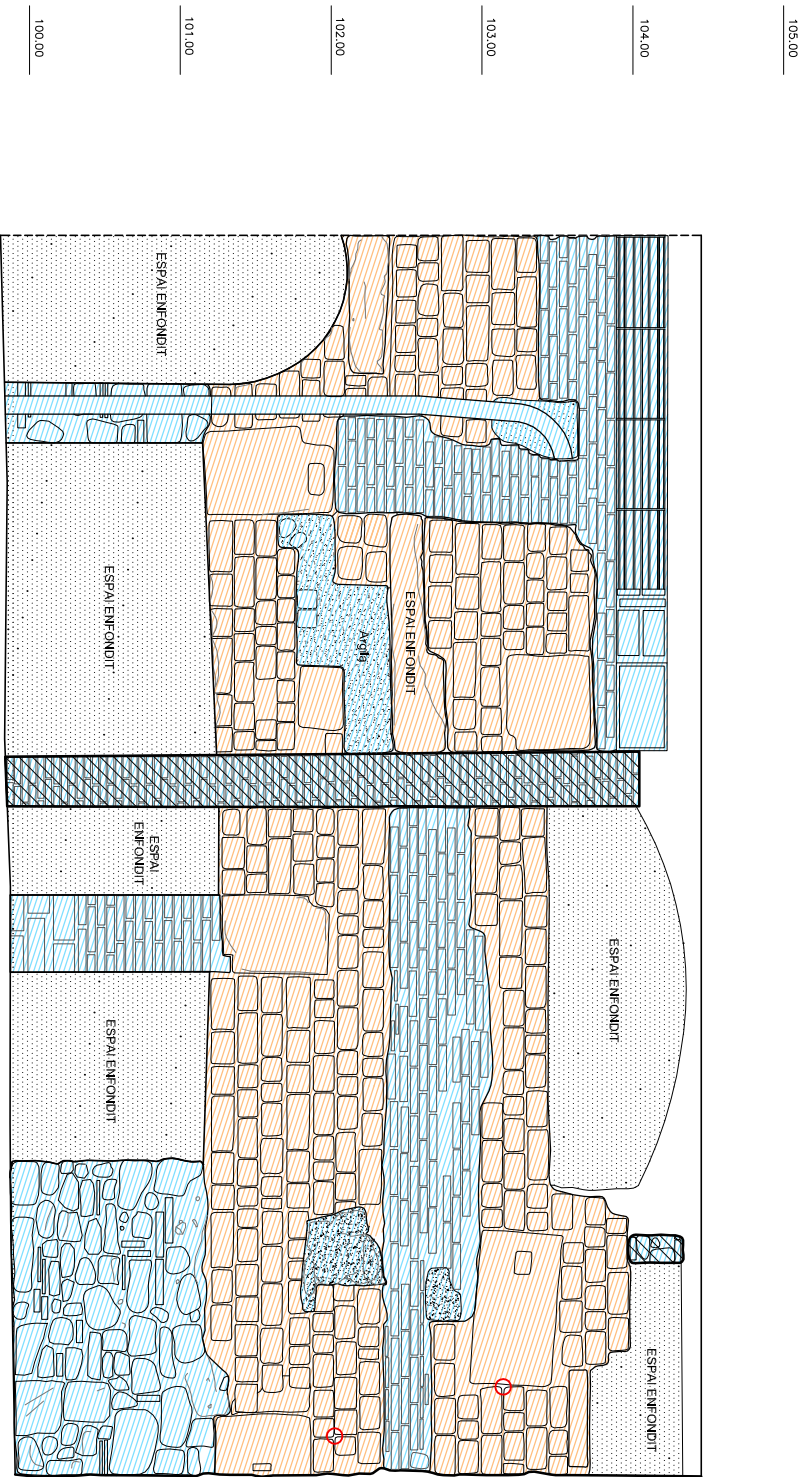
PROJECTE  
**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)**  
**CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE  
**ÀNÀLISI DE PARAMENTS DE LA MURALLA ROMANA**  
**Alçat 3**

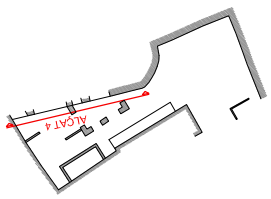
DATA	ESCALA
Juliol 2009	1:50
PLÀNOL	
5	

 **ARRAGO S.L.**  
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI  
 c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
 08201 Sabadell  
 Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
 Info@arragosl.com





Enllaça amb l'alçat 3

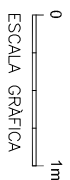


Tram de mur aplacat de carreuat petit



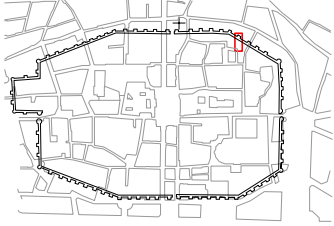
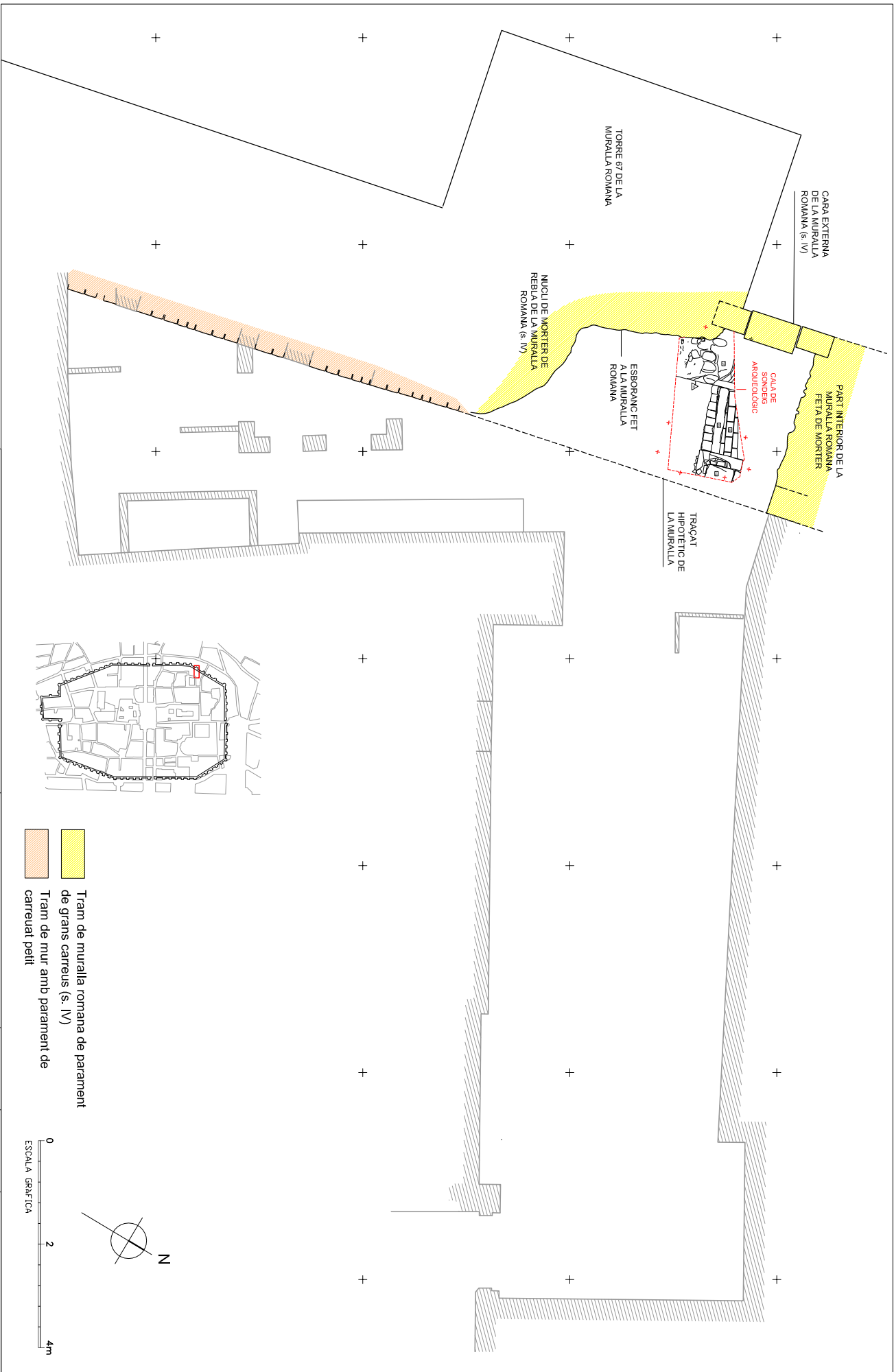
Afectacions i refaccions d'època moderna i contemporània

○ Punt on es proposa fer datació de C14 del morter

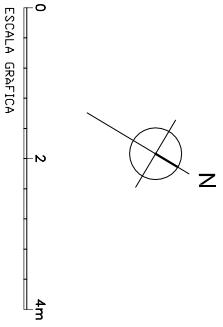


PROJECTE <b>INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)</b> CODI REF. 264/05 - Setembre 2006		CONCEPTE <b>ANÀLISI DE PARAMENTS DE LA MURALLA ROMANA</b> Alçat 4		DATA Juliol 2009	ESCALA 1:50	ARRAGO S.L. ARQUEOLOGIA I PATRIMONI C/ Sant Cugat, 76 Baixos 08201 Sabadell Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332 info@arrago.es
		PLANOL 6				





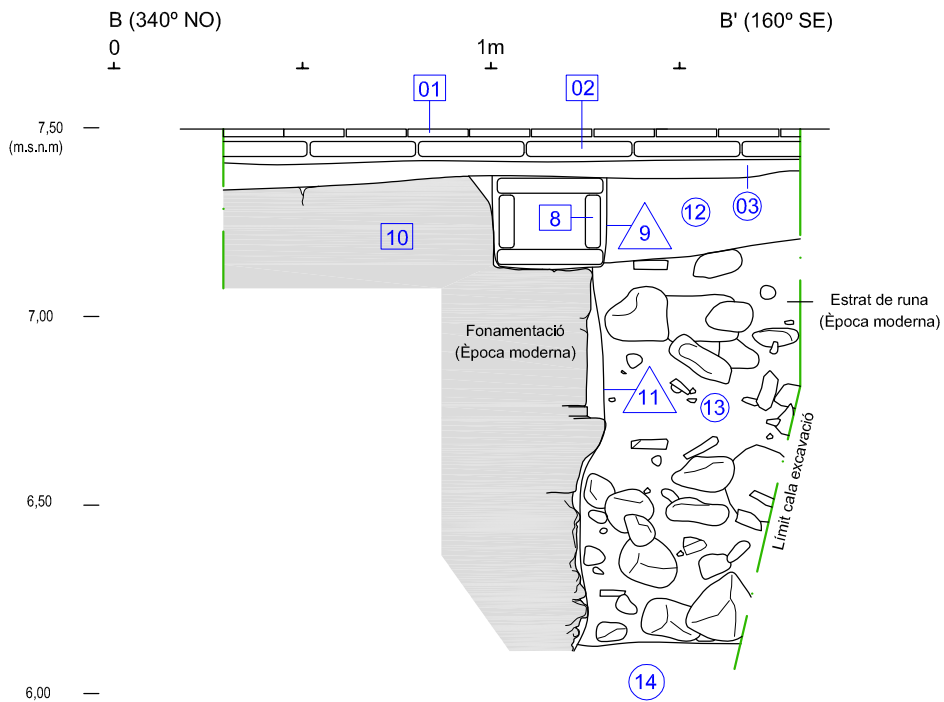
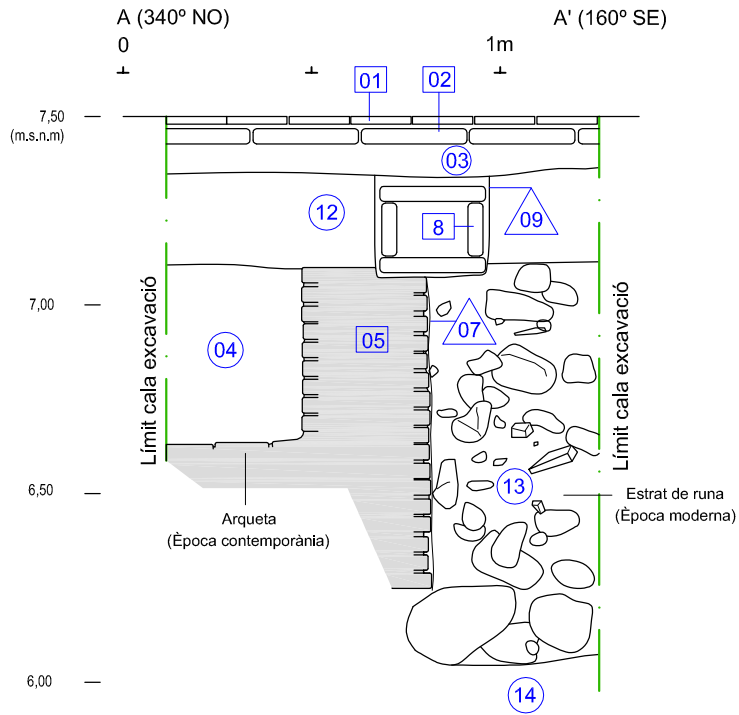
Tram de muralla romana de parament de grans carreus (s. IV)  
 Tram de mur amb parament de carreuat petit



<b>PROJECTE</b> <b>INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)</b> <b>CODI REF. 264/05 - Setembre 2006</b>		<b>CONCEPTE</b> <b>INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:</b> <b>CALA DE SONDEIG</b> Planta general de situació de la cala		<b>DATA</b> Juliol 2009	<b>ESCALA</b> 1:100	<b>ARRAGO S.L.</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI C/ Sant Cugat, 76 Baixos 08015 Barcelona Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332 info@arrago.cat
		<b>PLÀNOL</b> 7				







PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT  
RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)  
CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE

**CALA DE SONDEIG  
Seccions A - A' i B - B'**

DATA

Juliol 2009

PLÀNOL

10

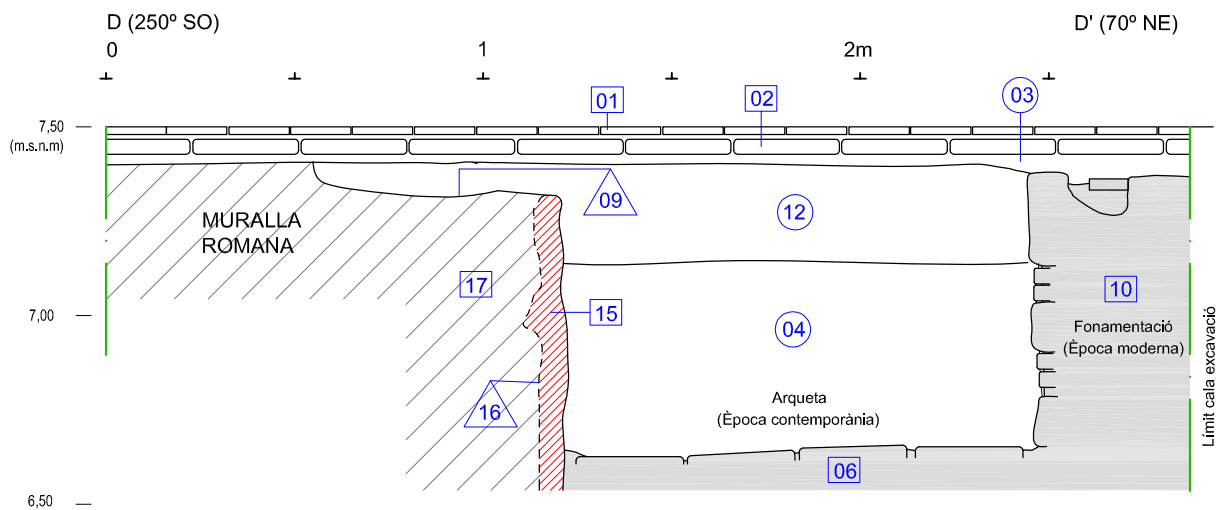
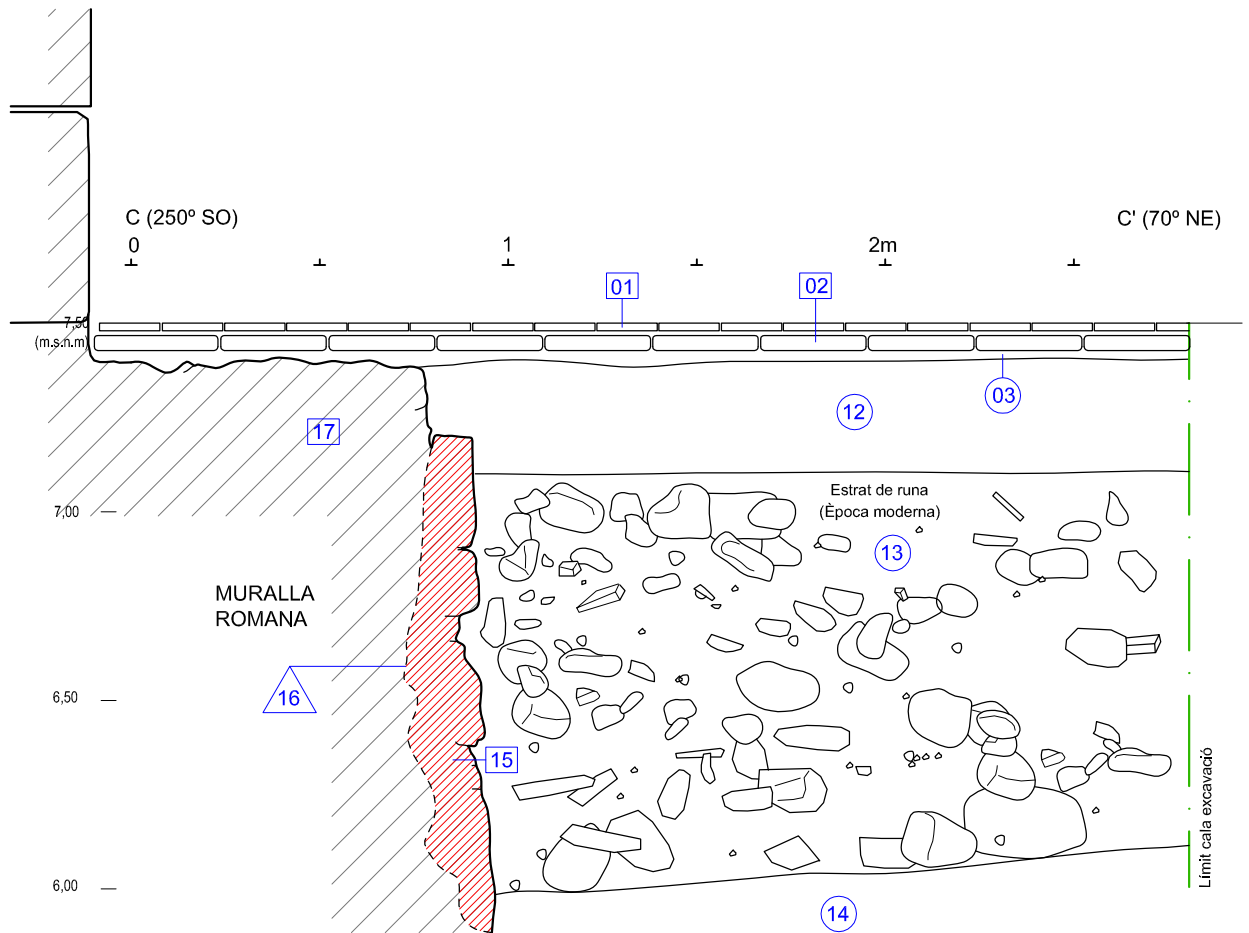
ESCALA


1:20

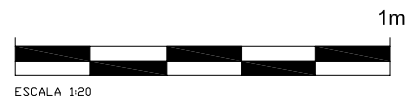


**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
08201 Sabadell  
Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
info@arragosl.com



 Aplacat i regularització d'època moderna



PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)**  
**CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE

**CALA DE SONDEIG**  
**Seccions C - C' i D - D'**

DATA

Juliol 2009

ESCALA

1:20

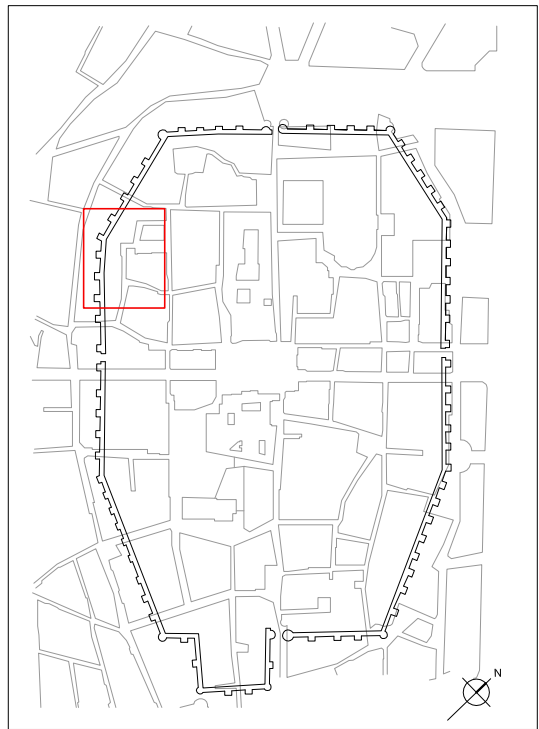
PLÀNOL

11

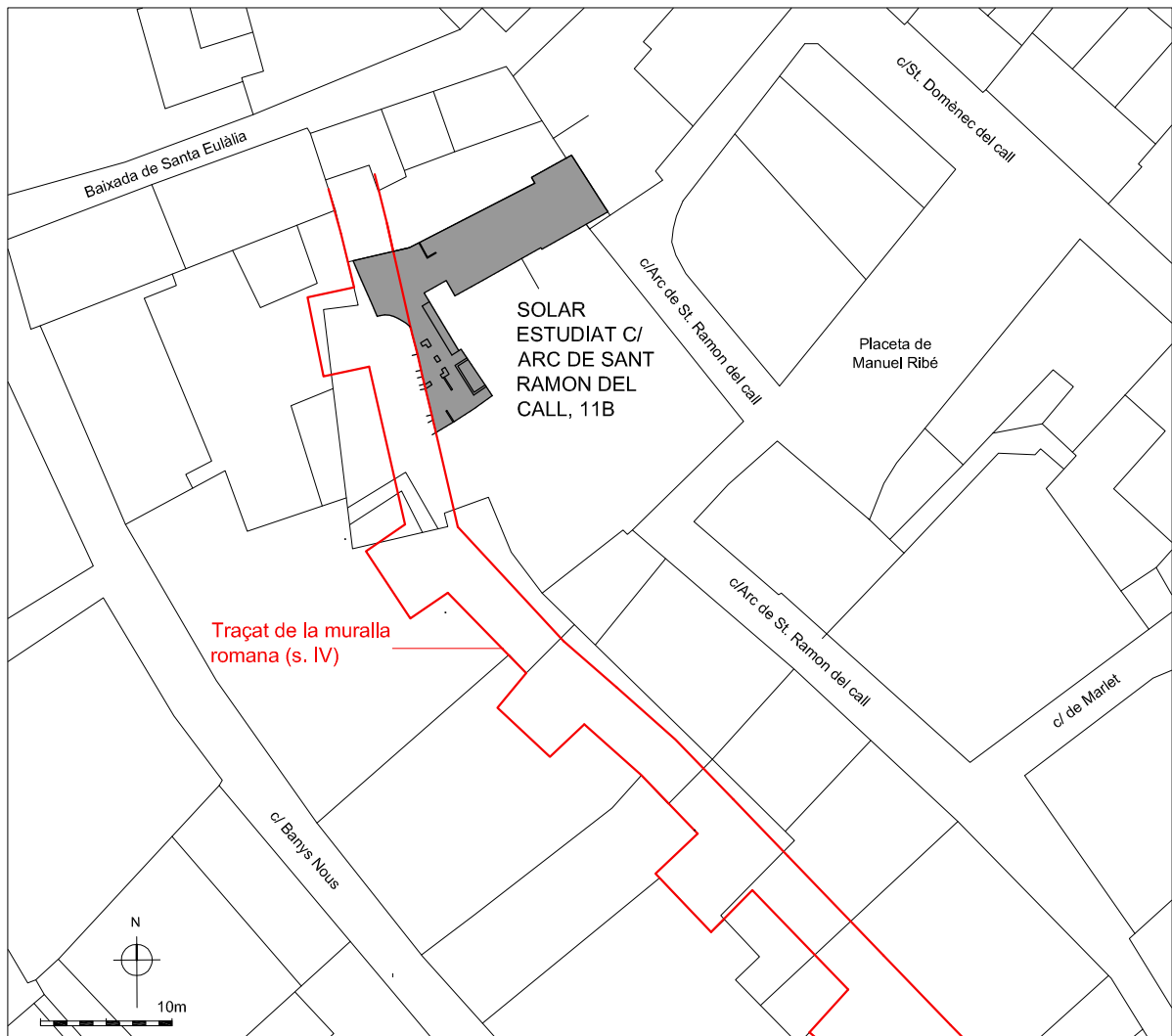


**ARRAGO S.L.**  
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
 08201 Sabadell  
 Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
 Info@arragosl.com



Situació de la muralla romana (s. IV) dins el parcelari urbà actual. En vermell, la situació de la figura inferior.



Detall del parcelari actual de l'antic Call Jueu, amb indicació de la situació de la finca objecte d'estudi, amb els elements localitzats en aquest (Muralla romana).

PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)**  
**CODI REF. 264/05 - Setembre 2006**

CONCEPTE

**PLÀNOL DE CONCLUSIONS**  
 Traçat de la muralla romana sobreposat al parcelari urbà actual

DATA

Juliol 2009

PLÀNOL

12


ESCALA

Varis



**ARRAGO S.L.**  
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

c/ Sant Cugat, 76 Baixos  
 08201 Sabadell  
 Tel/fax: 93 726 71 08 - 656 579 332  
 Info@arragosl.com



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
A LA CALA DE SONDEIG  
ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE  
LA MURALLA ROMANA DEL  
CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11B  
(Barcelona, Barcelonès)**

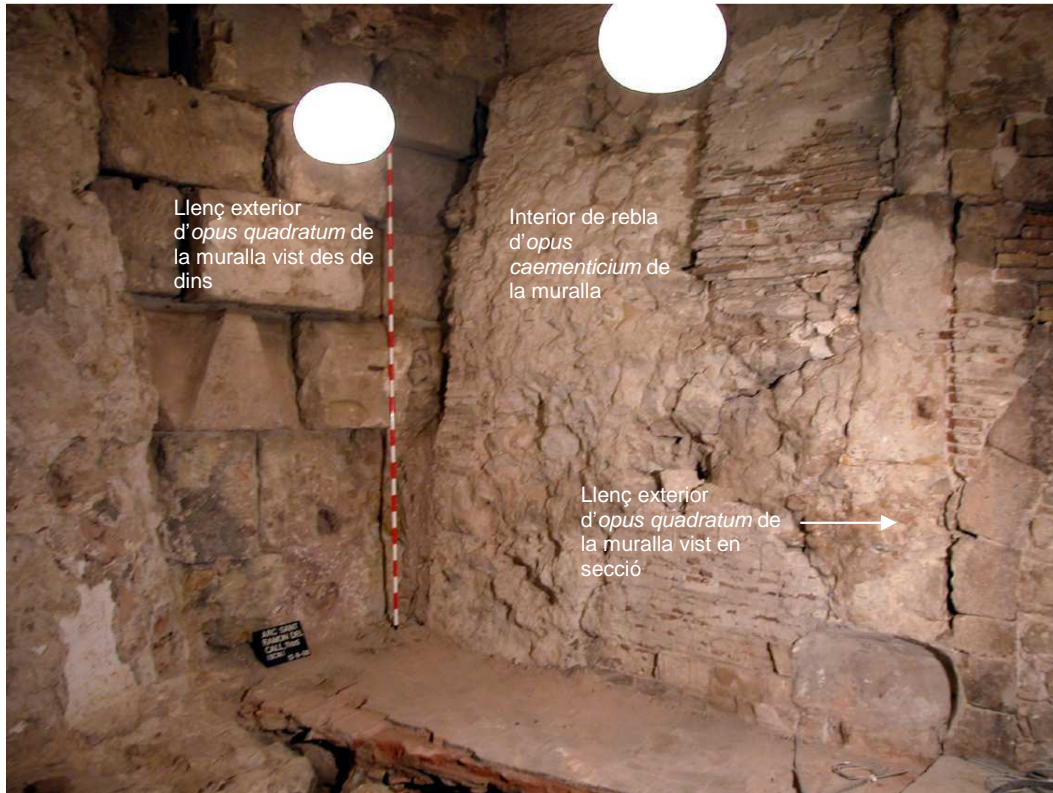
20 de febrer a 3 de març del 2006

**ANNEX 2:  
FOTOGRAFIES**



**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI





ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista del cantó nordoest de la planta baixa de l'immoble on es pot veure l'interior de la secció de la muralla, un cop repicats els arrebossats que la recobrien.



ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista del cantó nord de la muralla on s'observen els blocs d'*opus quadratum* que formen el llenç exterior de la muralla romana. L'interior estaria obrat amb rebla d'*opus caementicium*.





ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Detall dels blocs de pedra que formen l'aparell exterior de la muralla romana.



ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista general de l'indret on es va efectuar la cala de sondeig arqueològic. S'observa, al fons, els carreus del full exterior de muralla romana.



ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista general de l'indret on es va efectuar la cala de sondeig arqueològic. Al costat dret, es pot veure el rebliment de morter de l'interior de la muralla romana, forrada a banda i banda per grans carreus rectangulars.



ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista general de la cala de sondeig. Es pot veure part del rebliment interior de la muralla romana així com una arqueta d'època moderna feta al seu interior.



ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista general de l'indret on es va efectuar la cala de sondeig arqueològic. Es pot observar l'arqueta d'època moderna, localitzada al costat dret de la cala.



ARC DE SANT RAMON  
DEL CALL, 11  
(Barcelona).- Vista de la  
muralla romana  
documentada al cantó oest  
de la cala de sondeig.



ARC DE SANT RAMON  
DEL CALL, 11  
(Barcelona).- Detall de la  
muralla romana  
documentada en la cala de  
sondeig. Aquesta estava  
afectada per un retall  
d'època moderna i coberta  
amb un potent estrat de  
runa (UE 13) que es pot  
veure al costat esquerre.






ARC DE SANT RAMON  
DEL CALL, 11  
(Barcelona).- Vista de  
l'arqueta d'època  
contemporània construïda  
en el potent estrat de runa  
d'època moderna (UE 13).



ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11 (Barcelona).- Vista, des del costat sud de la  
cala, de l'arqueta UE 5, retallada i construïda en un potent estrat de runa (UE 13)  
d'època moderna. Algunes de les pedres que formaven aquest estrat, afloren per sota el  
mur a la part inferior de la fotografia.



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
A LA CALA DE SONDEIG  
ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE  
LA MURALLA ROMANA DEL  
CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11B  
(Barcelona, Barcelonès)**

20 de febrer a 3 de març del 2006

**ANNEX 3:  
LLISTAT I FITXES  
D'ESTRUCTURES I UNITATS  
ESTRATIGRÀFIQUES (UE)**

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ ARC DE SANT RAMON  
DEL CALL, 11 (Barcelona, Barcelonès)**

**Setembre 2005**

**Codi Ref. 264/05**

Llistat d'UEs

UE	Estr	S	Tipus UE	Definició	Mat.	Cronologia
1			Construcció	Paviment de rajoles.	<input type="checkbox"/>	s. XX
2			Construcció	Paviment de rajols.	<input type="checkbox"/>	s. XIX - XX
3			Estrat	Estrat sota UE 2.	<input type="checkbox"/>	s. XIX - XX
4			Estrat	Estrat de reblliment inferior de l'arqueta UE 5.	<input checked="" type="checkbox"/>	Final s. XIX - inicis XX
5			Construcció	Estructura d'una fossa sèptica.	<input type="checkbox"/>	Final s. XIX - inicis XX
6			Construcció	Solera de la fossa sèptica UE 5.	<input type="checkbox"/>	Final s. XIX - inicis XX
7			Negativa	Rasa de fonamentació de la fossa sèptica UE 5.	<input type="checkbox"/>	Final s. XIX - inicis XX
8			Construcció	Estructura d'una claveguera.	<input type="checkbox"/>	s. XX
9			Negativa	Retall de la claveguera UE 8.	<input type="checkbox"/>	s. XX
10			Construcció	Fonament fent cantonada al cantó est de la cala.	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis XX
11			Negativa	Rasa de fonamentació de la UE 10.	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis XX
12			Estrat	Estrat d'anivellament sobre UE 13.	<input checked="" type="checkbox"/>	Final s. XIX - inicis XX
13			Estrat	Estrat d'anivellament sota UE 12.	<input checked="" type="checkbox"/>	s. XVII
14			Estrat	Estrat inferior de la cala.	<input checked="" type="checkbox"/>	s. XVI
15			Construcció	Estructura de regularització de l'esvoranc de la muralla (UE 16).	<input type="checkbox"/>	Època moderna.
16			Negativa	Retall de l'esvoranc de la muralla.	<input type="checkbox"/>	Època moderna
17			Construcció	Mur de muralla.	<input type="checkbox"/>	Època romana

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ ARC DE SANT RAMON  
DEL CALL, 11 (Barcelona, Barcelonès)**

**Setembre 2005**

**Codi Ref. 264/05**

Fitxa d'UEs

---

**UE: 1**      Tipus UE: Construcció      Cronologia: s. XX      Mat

---

Definició: Paviment de rajoles.

Descripció: Paviment format per rajoles lligades amb ciment. Recobreix tota la superfície superior de l'espai a on s'ha efectuat la cala.

Seqüència física: S'assenta a UE 2.

Interpretació: Paviment de rajoles.

---

**UE: 2**      Tipus UE: Construcció      Cronologia: s. XIX - XX      Mat

---

Definició: Paviment de rajols.

Descripció: Paviment format per rajols d'argila cuita rectangulars lligats amb morter de calç. Recobreix tota la superfície superior de l'espai a on s'ha efectuat la cala.

Seqüència física: Se li assenta UE 1.  
S'assenta a UE 3.

Interpretació: Paviment de rajols.

---

**UE: 3**      Tipus UE: Estrat      Cronologia: s. XIX - XX      Mat

---

Definició: Estrat sota UE 2.

Descripció: Estrat d'argila marró de consistència solta amb presència abundant de morter de calç disgregat i alguna pedreta i material constructiu divers. Cobreix les estructures localitzades a la cala, amb una potència d'uns 5 - 8 cm.

Seqüència física: Se li assenta UE 2.  
Cobreix UE 8, 10, 12, 17.

Interpretació: Estrat de preparació del paviment de rajols UE 2.

---

**UE: 4**      Tipus UE: Estrat      Cronologia: Final s. XIX - inicis XX      Mat

---

Definició: Estrat de rebliment inferior de l'arqueta UE 5.

Descripció: Estrat format per terra argilosa de color marró i morter de calç disgregat, amb presència de material arqueològic abundant, pedres i material constructiu divers, que rebleix la part inferior de l'arqueta UE 5. Té una consistència flosca i textura granulosa i presenta una potència de 47 - 50 cm. S'endinsa, vers el nord, fora dels límits de la cala.

Seqüència física: Cobert per UE 12.  
Rebleix UE 5.  
Es recolza a UE 6, 15.

Interpretació: Estrat de rebliment inferior de la fossa sèptica UE 5.



---

**UE: 5**      Tipus UE: Construcció      Cronologia: Final s. XIX - inicis XX      Mat

---

**Definició:** Estructura d'una fossa sèptica.

**Descripció:** Estructura feta de rajols i còdols lligats amb morter de calç d'una fossa sèptica. Tan sols es va documentar una part de l'extrem d'aquesta, ja que s'estenia, vers el nord, fora dels límits de la cala. A la seva part oest es recolza al mur UE 17 de la muralla romana, aprofitant aquesta com un dels seus límits.

**Seqüència física:** Es lliga a UE 6.  
Es recolza a UE 10, 15.  
Se li recolza UE 4, 12.  
S'assenta a UE 7.

**Interpretació:** Estructura d'una fossa sèptica.

---

**UE: 6**      Tipus UE: Construcció      Cronologia: Final s. XIX - inicis XX      Mat

---

**Definició:** Solera de la fossa sèptica UE 5.

**Descripció:** Solera feta de rajols d'argila cuita lligats amb morter de calç de la fossa sèptica UE 5. Es va localitzar parcialment ja que s'endinsa fora dels límits de la cala.

**Seqüència física:** Es lliga a UE 5.  
S'assenta a UE 7.  
Cobert per UE 4.  
Es recolza a UE 15.

**Interpretació:** Solera de la fossa sèptica UE 5.

---

**UE: 7**      Tipus UE: Negativa      Cronologia: Final s. XIX - inicis XX      Mat

---

**Definició:** Rasa de fonamentació de la fossa sèptica UE 5.

**Descripció:** Rasa feta a l'estrat d'anivellament UE 13 per a construir la fossa sèptica UE 5. presenta les mateixes característiques que aquesta.

**Seqüència física:** Se li assenta UE 5, 6.  
Talla UE 13.

**Interpretació:** Rasa de fonamentació de la fossa sèptica UE 5.

---

**UE: 8**      Tipus UE: Construcció      Cronologia: s. XX      Mat

---

**Definició:** Estructura d'una claveguera.

**Descripció:** Restes de la solera d'una claveguera que travessa tota la cala. Estava obrada amb rajols amb vidrat verd i caixa de rajols lligats amb ciment. Prenia una direcció est - oest, endinsant-se fora dels límits de la cala. Ja estava parcialment destruïda en el moment en que fou localitzada.

**Seqüència física:** S'assenta a UE 9.  
Cobert per UE 3.

**Interpretació:** Restes de l'estructura d'una claveguera.

---

**UE: 9**      Tipus UE: Negativa      Cronologia: s. XX      Mat

---

**Definició:** Retall de la claveguera UE 8.

**Descripció:** Retall de la claveguera UE 8 feta parcialment en el mur de la muralla UE 17, afectant la seva estructura. Es troba situada a la part est de la cala i s'endinsa vers l'est, fora dels límits d'aquesta.

**Seqüència física:** Talla UE 10, 12, 13, 15, 16, 17.  
Se li assenta UE 8.

**Interpretació:** Retall de la claveguera UE 8.

---

---

**UE: 10** Tipus UE: Construcció Cronologia: Finals s. XIX - inicis XX Mat

---

**Definició:** Fonament fent cantonada al cantó est de la cala.

**Descripció:** Fonament fet de rajols i còdols lligats amb morter de calç, situat al costat est de la cala. No coneixem els seus extrems ja que s'endinsen fora dels límits de la cala. Presenta una llargada màxima de 85 cm, una amplada d'uns 25 cm i una profunditat documentada de 1,20m. No es va localitzar la part inferior del fonament, ja que no es va esgotar la potència dels estrats de rebliment de la cala. L'estructura UE 5 de la fossa sèptica s'hi recolza, probablement doncs, podria formar part dels límits d'aquesta.

**Seqüència física:** S'assenta a UE 11.  
Cobert per UE 3.  
Se li recolza UE 5, 12.  
Tallat per UE 9.

**Interpretació:** Fonamentació d'un mur.

---

**UE: 11** Tipus UE: Negativa Cronologia: Finals s. XIX - inicis XX Mat

---

**Definició:** Rasa de fonamentació de la UE 10.

**Descripció:** Rasa de fonamentació del mur UE 10 excavada en els nivells d'anivellament de la cala (UE 13).

**Seqüència física:** Se li assenta UE 10.  
Talla UE 13.

**Interpretació:** Rasa de fonamentació de la UE 10.

---

**UE: 12** Tipus UE: Estrat Cronologia: Final s. XIX - inicis XX Mat

---

**Definició:** Estrat d'anivellament sobre UE 13.

**Descripció:** Estrat format per terra argilosa de consistència flonja i solta amb presència abundant de pedres i material arqueològic divers. Presenta una potència d'uns 25cm i es localitza a tota la cala.

**Seqüència física:** Cobert per UE 3.  
Cobreix UE 4, 5, 13.  
Es recolza a UE 10, 17.  
Tallat per UE 9.

**Interpretació:** Estrat d'anivellament.

---

**UE: 13** Tipus UE: Estrat Cronologia: s. XVII Mat

---

**Definició:** Estrat d'anivellament sota UE 12.

**Descripció:** Estrat format per terra argilosa de consistència flonja i solta amb presència abundant de material arqueològic divers, especialment la ceràmica. Presenta una potència d'1 m i es localitza a tota la cala, estenent-se fora dels límits d'aquesta.

**Seqüència física:** Cobert per UE 12.  
Cobreix UE 14.  
Tallat per UE 7, 9, 11.  
Es recolza a UE 15.

**Interpretació:** Estrat d'anivellament del sector.

---

**UE: 14** Tipus UE: Estrat Cronologia: s. XVI Mat

---

**Definició:** Estrat inferior de la cala.

**Descripció:** Estrat format per terra argilosa de color vermellós de consistència compacta documentat sota la UE 13. No va ser excavat en la seva totalitat per motius de seguretat.

**Seqüència física:** Cobert per UE 13.  
Tallat per UE 11.  
Es recolza a UE 15.

**Interpretació:** Estrat d'anivellament.

---

---

**UE: 15** Tipus UE: Construcció Cronologia: Època moderna. Mat

---

**Definició:** Estructura de regularització de l'esvoranc de la muralla (UE 16).

**Descripció:** Restes d'un aparedat obrat amb pedres i rajols lligats amb abundant morter de calç, que conformen un aplacat a la cara nord-est de la muralla, regularitzant el seu perfil vertical. S'estén, vers el sud, fora dels límits de la cala, seguint l'estructura de la muralla d'època romana.

**Seqüència física:** Es recolza a UE 17.  
Rebleix UE 16.  
Se li recolza UE 4, 5, 6, 12, 13, 14.  
Tallat per UE 9.

**Interpretació:** Estructura de regularització de l'esvoranc de la muralla.

---

**UE: 16** Tipus UE: Negativa Cronologia: Època moderna Mat

---

**Definició:** Retall de l'esvoranc de la muralla.

**Descripció:** Retall irregular d'extensió indeterminada, fet en el mur de la muralla UE 17. No es van localitzar els seus límits ja que s'endinsen fora dels límits de la cala. Hauria estat regularitzat amb l'estructura d'aparellament UE 15.

**Seqüència física:** Talla UE 17.  
Se li recolza UE 15.  
Tallat per UE 9.

**Interpretació:** Retall de l'esvoranc de la muralla.

---

**UE: 17** Tipus UE: Construcció Cronologia: Època romana Mat

---


**Definició:** Mur de muralla.

**Descripció:** Restes parcials del mur de la muralla romana. Està obrada amb còdols i pedres escairades lligades amb morter blanquinós, formant una estructura sòlida. A la cala tan sols es va documentar en una amplada de 1,15m i no es va poder documentar la seva profunditat per motius de seguretat. Aquest mur hauria estat afectat per les reformes d'època moderna i contemporània a l'edifici, de manera que més de la meitat del mur ha quedat a nivell de circulació actual. Així mateix també estava afectada, pel cantó nord, per la rasa de la canalització UE 8.

**Seqüència física:** Tallat per UE 9, 16.  
Se li recolza UE 12, 15.  
Cobert per UE 3.

**Interpretació:** Mur de la muralla d'època romana.

---



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
A LA CALA DE SONDEIG  
ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE  
LA MURALLA ROMANA DEL  
CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11B  
(Barcelona, Barcelonès)**

20 de febrer a 3 de març del 2006

**ANNEX 4:  
INVENTARI DE MATERIAL  
ARQUEOLÒGIC**

**TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS SEGONS  
CRITERI DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA**

**CERÀMICA**

**1. CLASSIFICACIÓ (Class.)**

11000	Prehistòrica
11001	Neolítica
11050	del Coure
11100	del Bronze
11101	del Bronze àntic
11102	del Bronze mig
11103	del Bronze final
12000	Protohistòrica sense determinar
12001	feno-púnica indeterminada
12002	feno-púnica engalba vermella
12003	feno-púnica engalba negra
12004	feno-púnica comuna
12005	grega d'occident
12050	roja a torn
12051	engalba roja
12052	pintada
12053	comuna ibèrica
12054	grisa de la costa catalana
12055	grollera
12056	grans recipients d'emmagatzematge
13000	Món Clàssic sense determinar
13001	grega indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>
13003	àtica figures negres
13004	àtica figures vermelles
13005	àtica vernís negre
13006	taller de les petites estampetes
13007	taller de Rhode
13008	taller de Nikia-Ion
13009	taller pàteres 3 palmetes radials
13050	campaniana/vernís negre indeterminada
13051	precampaniana
13052	campaniana A
13053	campaniana A tardana
13054	campaniana B
13055	campaniana B-oide
13056	campaniana C
13057	campaniana empuritàna
13058	etrusca vernís negre
13059	imitacions campanianes
13060	vernís negre púnic
13100	terra sigillata indeterminada

13101 presigillata  
13102 T S precoç  
13103 T S aretina  
13104 T S itàlica  
13105 T S tardo-itàlica  
13106 T S sudgàl.lica  
13107 T S marmorata  
13108 T S hispànica  
13109 T S hispànica tardana  
13110 T S hispànica indeterminada  
13111 T S africana A  
13112 T S africana A/D  
13113 T S africana A/C  
13114 T S africana C  
13115 T S africana D  
13116 T S africana indeterminada  
13117 imitacions T S hispànica  
13118 T S clara B  
13119 T S lucente  
13120 paleocristiana grisa  
13121 paleocristiana ataronjada  
13122 *late Roman C*  
13123 produccions orientals (corintia)  
13124 vidriada romana  
13125 imitacions Clara D  
13126 paleocristiana pintada  
13150 parets fines indeterminades  
13151 parets fines itàliques  
13152 parets fines d'Aco  
13153 parets fines sudgàl.liques  
13154 parets fines "clofolla d'ou"  
13155 parets fines hispàniques  
13156 imitacions parets fines  
13200 llàntia indeterminada  
13201 llàntia grega  
13202 llàntia republicana  
13203 llàntia republicana vernís negre  
13204 llàntia imperial  
13205 llàntia imperial de volutes  
13206 llàntia imperial de disc  
13207 llàntia imperial de canal  
13208 llàntia africana  
13209 llàntia africana paleocristiana  
13210 llàntia africana ARS  
13250 comuna oxidada  
13251 comuna reduïda  
13252 comuna reduïda baix-imperial  
13253 comuna engalba blanca  
13254 comuna engalba negra  
13255 comuna engalba vermella

13256 comuna roig pompeïa  
13257 comuna itàlica  
13258 comuna africana de cuina  
13259 comuna empuritàna oxidada  
13260 comuna de cuina acurada  
13261 imitacions comuna africana  
13262 comuna bescuitada  
13263 ceràmica comuna de Lípari  
13264 ceràmica daurada  
13265 ceràmica eivissenca tardo antiga  
13266 ceràmica de Pantelleria  
13267 ceràmica itàlica tardo antiga  
13300 àmfora indeterminada  
13301 àmfora massaliota  
13302 àmfora feno-púnica  
13303 àmfora ebussitana  
13304 àmfora romana  
13305 àmfora greco-itàlica  
13306 àmfora itàlica  
13307 àmfora gal·lica  
13308 àmfora hispànica  
13309 àmfora bética  
13310 àmfora de la Tarraconense  
13311 àmfora lusitana  
13312 àmfora africana  
13313 àmfora oriental  
13314 suports d'àmfores  
13315 amforiscs  
13316 disc terra cuita  
13317 taps  
13318 fragments vasos retallats  
13319 altres accesoris  
13320 dollia  
13321 àmfora rodia  
13322 àmfora corintia  
13323 àmfora Samos  
13400 comuna a torn oxidada época indeterminada  
13401 comuna a mà oxidada época indeterminada  
13402 comuna a torn reduïda época indeterminada  
13403 comuna a mà reduïda época indeterminada  
13404 comuna oxidada época indeterminada  
13405 comuna reduïda época indeterminada  
13406 comuna a torn bescuitada indeterminada  
13500 comuna oxidada medieval  
13501 comuna reduïda medieval  
13502 comuna bescuitada medieval  
14000 Món medieval i modern indeterminat  
14001 comuna oxidada a mà  
14002 comuna oxidada a torn  
14003 comuna oxidada vidriada

14004 comuna reduïda a mà  
14005 comuna reduïda a torn  
14006 comuna reduïda vidriada  
14050 islàmica indeterminada  
14051 islàmica verd-manganés  
14052 islàmica melada  
14053 islàmica corda seca total  
14054 islàmica corda seca parcial  
14055 islàmica esgrafiada  
14056 islàmica pintada  
14057 islàmica daurada (reflex metàl·lic)  
14058 islàmica a motlle  
14059 islàmica comuna oxidada  
14060 islàmica comuna reduïda  
14061 islàmica manganès sota coberta melada  
14062 islàmica vidrada  
14100 vidriada blanca  
14101 blanca i blava  
14102 blanca i blava de Barcelona  
14103 blanca i blava catalana  
14104 blanca i blava d'orles diverses  
14105 blanca i blava de la botifarra  
14106 blanca i blava de l'arracada  
14107 blanca i blava d'influència francesa  
14108 blanca i blava de la cirereta  
14109 blanca i blava de faixes o cintes  
14110 blanca i blava de la Segarra  
14111 blanca i blava d'Escornalbou  
14112 blanca i blava de la panotxa  
14113 blanca i blava regalats  
14114 blanca i blava de Poblet  
14115 blanca i blava de sanefa negativa  
14116 blanca i blava de transició  
14117 blanca i blava amb la Tau  
14118 blanca i blava d'influència de Savona  
14119 blanca i blava corbata o palmera  
14120 blanca i blava ditada  
14121 blanca i blava de blondes  
14122 blanca i blava de Paterna  
14123 blanca i blava de Manises  
14124 blanca i blava de Manises i groga  
14125 blanca i blava de la figueta  
14126 blanca i blava de la cirera  
14127  
14128 blanca i blava Paterna-Manises  
14129 blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"  
14200 reflex metàl·lic  
14201 reflex metàl·lic producció catalana  
14202 reflex metàl·lic de l'ungla  
14203 reflex metàl·lic de sanefa amb gallons



14204 reflex metàl·lic de sanefa amb fulles  
 14205 reflex metàl·lic de sanefa en negatiu  
 14206 reflex metàl·lic decoració floral  
 14207 reflex metàl·lic de fons picat  
 14208 reflex metàl·lic de pinzell-pinta  
 14209 reflex metàl·lic decoració geomètrica  
 14210 reflex metàl·lic amb lletres o anagrames  
 14211 reflex metàl·lic i blava  
 14212 reflex metàl·lic de Paterna  
 14213 reflex metàl·lic de Manises  
 14214 reflex metàl·lic Paterna-Manises  
 14215 reflex metàl·lic sanefa reticulada  
 14250 blanca i manganès  
 14251 blanca-manganés blau i manganès  
 14252 blanca-manganés verd i manganés  
 14253 blanca-manganés verd i manganés de Paterna  
 14254 blanca-manganés verd i manganés de Manises  
 14255 blanca-manganés verd i manganés catalana  
 14256 blanca-manganés i verd  
 14257 blanca-manganés i policroma  
 14300 pisa blanca  
 14301 pisa decorada  
 14302 porcellana  
 14303 Pickman / Cartuja  
 14304 d'importació  
 14305 maiolica ligur  
 14306 policroma  
 14400 vaixella segle XX  
 15000 Material ceràmic no recipient

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT (DF)

sense forma	SF	per a llànties:
sense definir	SD	<i>infundibulum</i> IN
perfil sencer	PS	pico ( <i>rostrum</i> ) RO
vora	VO	orla ( <i>margo</i> ) MA
nansa	NA	disc DI
arrencament nansa	AN	volutes VL
coll	CO	abocador AB
carena	CR	volutes OR
llavi	LL	
fons	FO	
peu	PE	
pivot	PI	
bec	BE	
pom/agafador	AG	
escòria	ER	
broc	BR	

### 3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal	KEAY	Keay
AGUARD.	Aguarod	LAMB.	Lamboglia
AFRIC.	Africana	LAIET.	Laietana
ALM.	Almagro	LOPEZ	López Mullor
ATL.	Atlante	LUDOW.	Ludowici
BAIL.	Bailey	M.	Morel
BEL.	Beltrán	MEZQ.	Mezquiriz
BRUCK.	Bruckner	OBER.	Oberaden
DECHEL.	Dechelette	OELM.	Oelman
DRAG.	Dragendorff	OST.	Ostia
DRES.	Dressel	OSW.	Oswald
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés
GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual
H.	Hayes	RIG.	Rigoir
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson
		SPT.	Spitzer

### 4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Basicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

**Ceràmica a mà:**

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas glob. amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas multiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN

fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

### **Ceràmica a torn:**

#### Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

#### Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP

cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassol.i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL

tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

### **Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):**

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indeter.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

### **5. TÈCNICA (TEC.)**

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

## 6. DECORACIÓ (DEC.) (Interna: I., Externa:E.)

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspallada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impressió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR

pintada roig-marronós	PM
policroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

## 7. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinitica	CA

## 8. ACABATS (AC.) (Interns: I., Externs: E.)

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidriat	VI

## **METALL**

### **1. CLASSIFICACIÓ (Class.)**

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

### **2. FORMA**

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreu de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL



fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib.indigena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag.riscle	
/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gera	GER
gobelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

## 5. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

## **VIDRE**

### **1. CLASSIFICACIÓ (Class.)**

30000	vidre
30001	pasta vitrea
30002	cristall
30003	escòria

### **2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT (DF.)**

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil senser	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

### **4. FORMA**

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

## 5. TÈCNICA (TEC.)

realització no definida	ND
vidre - mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

## MATERIAL LÍTIC

### 1. CLASSIFICACIÓ (Class.)

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quarç
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

### 4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO

nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrall	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

## MATERIALS CONSTRUCCIÓ

### 1.- CLASSIFICACIÓ (Class.)

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	<i>opus signinum</i>
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidriada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola policroma anterior al s.XVIII
50034	rajola blanca i blava anterior s.XVIII
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidriada
50038	totxana

# **MATÈRIA ORGÀNICA**

## **1. CLASSIFICACIÓ**

60000 Matèria orgànica general  
60001 os  
60002 ivori  
60003 closca  
60004 fusta treballada  
60005 teixit  
60006 cuiro  
60007 vegetals  
60008 paper  
60050 restes antropològiques  
60051 macrofauna  
60052 microfauna  
60053 fauna aquàtica  
60054 malacofauna  
60055 fusta no treballada  
60056 carbó  
60057 granes  
60058 fauna terrestre no definida

## **4. FORMA**

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag.indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
màneg	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag.polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

## **5. TÈCNICA (Tèc.)**

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM



## **MOSTRES PER A ANÀLISIS**

### **1. CLASSIFICACIÓ (Class.)**

70000 terra  
70001 morter  
70002 pedra  
70003 metall  
70004 carbó (anàlisi antracològica)  
70005 pol.len  
70006 granes  
70007 llavors  
70008 carbó (C-14)ç

### **Altres abreviatures usades en l'inventari de materials:**

ND: Número de diferenciació. Coincideix amb el número de coordenats (si n'hi ha).  
NF: Nombre de fragments.  
Class: Classificació.  
DF: Definició de Fragment.  
Tèc.: Tècnica.  
Dec.: Decoració.  
Ac.: Acabat.  
E.: Exterior.  
I.: Interior.  
Crono: Cronologia.  
F: Fotografia.  
D: Dibuix.

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ ARC DE SANT RAMON  
DEL CALL, 11 (Barcelona, Barcelonès)**

**Setembre 2005**

**Codi Ref. 264/05**

Inventari de Materials

**UE 4 1ª meitat s. XIX**

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.		Ac.		Crono.	Observacions	F D	
							E.	I.	E.	I.				
1	1	14306	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	1ª meitat s. XIX	Orla de motius florals. Alcora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	1	14306	SF		TO	AO	PI	VI	VI	1ª meitat s. XIX	Vidriat blanc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	1	14306	SF		TO	AO	PI	VI	VI	1ª meitat s. XIX	Vidriat blanc. Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	1	14302	SF		TO	AO		VI	VI	1ª meitat s. XIX	Porcellana blanca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4			<b>TOTAL</b>											

**UE 12 Final s. XVIII - inici s. XIX**

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.		Ac.		Crono.	Observacions	F D	
							E.	I.	E.	I.				
1	2	14306	FO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Darrer terç s. XVIII	Flor policroma al fons. Alcora. Peu anular. Plat gran. Serie del ramito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVIII	Plat blau. Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	1	14003	VO + AN	OLL	TO	AO		AL	VI	Inici s. XIX	Olla de Breda. Vidriat marró int.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	1	14003	VO	BOL	TO	AO		AL	VI	Inici s. XIX	"Mal de mare". Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	2	14003	VO	PAT	TO	AO		AL	VI	Final s. XVIII	Plat girador. Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
6	1	14003	FO	PAT	TO	AO		AL	VI	Final s. XVIII	Peu anular de plat girador. Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	1	14005	FO	CAT	TO	AR		AL	AL	Època moderna	Peu anular.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	13	14003	PS	FOB	TO	AO		VI	VI	Final s. XVIII - inici s. XIX	Gibrella. Peu anular i nansa estriada. Verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
22			<b>TOTAL</b>											

**UE 13 s. XVII**

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.		Ac.		Crono.	Observacions	F D	
							E.	I.	E.	I.				
1	1	14003	PS	CAT	TO	AO	IN	VI	AL	s. XVII	Botija. Sense vora. Vidriat Verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
10	1	14003	NA	CAT	TO	AO		VI	AL	Època moderna	Nansa estriada. Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
100	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
101	1	14103	SF	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
102	1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

103	1	14120	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	s. XVII			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
104	1	14103	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	s. XVII			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
105	1	14103	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	s. XVII			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
106	2	14114	PS	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	s. XVII			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	1	14114	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	s. XVII			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
108	1	14200	VO	PAT	TO	AO		PI	PI	VI	VI	1r terç s. XVII	Motius geomètrics.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
109	1	14200	VO	PAT	TO	AO		PI	PI	VI	VI	1r terç s. XVII	Línies trenades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	2	14002	FO	CAT	TO	AO			AL	AL	Època moderna	Peu anular.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
110	1	14200	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	1r terç s. XVII			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111	1	14200	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	1r terç s. XVII			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112	1	14200	PS	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	1r terç s. XVII			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
113	1	14200	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	1r terç s. XVII			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	1	14300	PS	JOG	TO	AO		PI	VI	VI	Època moderna	Fireta. Plat.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
115	2	14118	PS	BOL	TO	AO		PI	PI	VI	VI	1ª meitat s. XVII	D'Influència de Savona	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
116	3	50030	PS								s. XV - XVII	Rajola amb motiu heràldic d'una ala.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
117	1	20001		ATI								Cap de cordill .		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	1	20001		ATI								Cap de cordill .		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	1	20001		ATI								Cap de cordill .		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	1	14002	FO	CAT	TO	AO			AL	AL	Època moderna	Peu anular.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
120	1	20001		AGC										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	1	14002	FO	CAT	TO	AO			AL	AL	Època moderna	Peu anular.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	1	14002	SF	FTA	TO	AO			AL	AL	Època moderna			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	1	14003	CO + NA	CAT	TO	AO			VI	AL	Època moderna	Coll i inici de nansa de botija. Vidriat melat.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	1	14003	VO	OLL	TO	AR			AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	1	14003	PE	CAN	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	2	14003	VO	CAF	TO	AO			AL	VI	Època moderna			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19	2	14003	VO	BAC	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	AL	Època moderna	Fons pla i nansa acanalada. Vidriat verd.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	1	14003	VO	SAF	TO	AO		MO	VI	VI	Època moderna	Vora motllurada i incisa. Vidriat verd.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	1	14003	VO	ESF	TO	AO		IN	VI	VI	Època moderna	Incisions a la vora. Vidriat marró.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	1	14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	1	14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	1	14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	1	14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	1	14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	1	14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	Època moderna	Vidriat marró. Enganxa amb 264/05-13-32.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>


28	1	14003	VO	PDA	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	1	14003	VO	PDA	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1	14003	VO + BR	CAT	TO	AO		VI	AL	Època moderna	Vidriat verd. Broc tapat i perforat a mode de regadora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	1	14003	VO	PDA	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	1	14003	VO	PDA	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	1	14003	VO	PDA	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró. Enganxa amb 264/05-13-27.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	Època moderna	Plat girador. Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	1	14003	VO	GRE	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Bec lobulat. Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	1	14003	VO	GRE	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
36	1	14003	AN	GRE	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	1	14003	VO	GRE	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	1	14003	VO	GRE	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	1	14003	VO	SEV	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Safa. Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	3	14003	FO	CAT	TO	AO		VI	AL	Època moderna	Peu anular. Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	1	14003	VO	SEV	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	1	14003	VO	SEV	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42	1	14003	VO	SEV	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	1	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
44	3	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vora ametllada. Vidriat melat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	1	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
46	1	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47	2	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
48	1	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49	1	14003	VO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vora ametllada. Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	1	14003	FO	CAT	TO	AO		VI	AL	Època moderna	Fons pla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	1	14003	VO	GIB	TO	AO	IN	AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat verd. Meandres a la vora.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
51	1	14003	VO	GIB	TO	AO	IN	AL	VI	Època moderna	Gibrell d'ala. Vidriat verd. Meandres a la vora.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
52	1	14003	FO	GIB	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Peu anular. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
53	2	14003	VO	SEV	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Gran servidora. Vidriat melat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
54	1	14003	VO	OLL	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
55	1	14003	VO	OLL	TO	AO		VI	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
56	1	14003	NA	OLL	TO	AO		VI	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57	2	14003	NA	OLL	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	1	14003	NA	OLL	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	1	14003	CO	OLL	TO	AO		AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6	1	14003	VO + NA	JOG	TO	AO	VI	AL	Època moderna	Fireta. Càntir. Vidriat Verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
60	1	14003	CO + AN	OLL	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
61	5	14003	SF	OLL	TO	AO	AL	VI	Època moderna	3 vidriat verd i 2 vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
62	2	14003	VO	TUP	TO	AO	VI	VI	Època moderna	Amb bec.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
63	3	14003	VO + NA	TUP	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
64	1	14003	VO	TUP	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
65	1	14003	VO	TUP	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
66	1	14003	VO	GER	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
67	1	14002	VO	GER	TO	AO	AL	AL	Època moderna	Alfàbia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
68	1	14003	FO		TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
69	1	14005	FO	CAT	TO	AR	AL	VI	Època moderna		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	1	14003	BE	CAT	TO	AO	VI	AL	Època moderna	Bec tubular. Vidriat verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
70	1	14003	NA		TO	AO	VI	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
71	1	15000	PS	AND	TO	AO	AL	VI		Peça discoïdal retallada. Vidriat marró.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
72	6	14003	SF		TO	AO	AL	VI	Època moderna	4 vidriat marró i 2 vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
73	1	14002	SF		TO	AO	AL	AL	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
74	2	14005	SF		TO	AR	AL	AL	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
75	1	60051								Mandíbula de SUDO.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
76	2	14003	FO	GIB	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat melat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
77	1	14003	FO	GIB	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Peu anular. Vidriat melat.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
78	1	14003	FO	GIB	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Fons pla. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
79	1	14003	FO	GIB	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Fons pla. Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	1	14003	BR	CAT	TO	AO	VI	AL	Època moderna	Broc tubular. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
80	1	14003	FO	GIB	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Vidriat marró.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
81	11	14003	SF	COS	TO	AO	AL	VI	Època moderna	Cossi bugader o alfàbia. Vidriat verd-turquesa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
82	5	14301	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna	Serie orles diverses. Policroma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
83	1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII	Orla salsitxa doble corta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
84	1	14129	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna	Orla diversa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
85	1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	1	14301	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna	Groc i verd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	2	14129	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
89	1	14129	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna	Orla diversa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	1	14003	BR	CAT	TO	AO	VI	AL	Època moderna	Broc tubular. Vidriat verd.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

90	1	14129	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna	Orla linial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91	1	14129	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna	Palmeta central.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
92	1	14104	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
93	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
94	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
95	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Època moderna		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
97	2	14103	FO	PAT	TO	AO	PI			s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
98	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVII		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		164	<b>TOTAL</b>										

## UE 14 s. XVI

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D		
							E.	I.	E.	I.				
1	1	14103	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI	Plat blau de tradició gòtica. Motius geomètrics.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
10	1	14200	SF	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI	Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	1	14200	FO		TO	AO	PI	PI	AL	VI	Fons pla. Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	3	14002	PS	JOG	TO	AO		VI	AL	s. XVI	Fireta. Poal. Vidriat Verd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	1	14200	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI	Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	1	14123	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI	Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	1	14213	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI	Motiu decoratiu de Solfes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	1	14208	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XVI	Decoració de pinzell-pinta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	1	14208	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XVI	Decoració de pinzell-pinta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI	Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	1	14200	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI	Vernís perdut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	1	14208	OR	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XVI	Decoració de pinzell-pinta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		14	<b>TOTAL</b>											

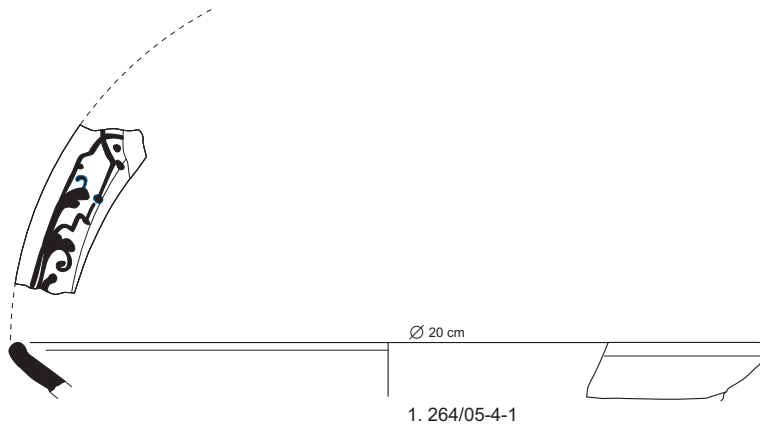


**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
A LA CALA DE SONDEIG  
ARQUEOLÒGIC A LA ZONA DE  
LA MURALLA ROMANA DEL  
CARRER DE L'ARC DE SANT  
RAMON DEL CALL, 11B  
(Barcelona, Barcelonès)**

20 de febrer a 3 de març del 2006

**ANNEX 5:  
DIBUIX I FOTOGRAFIA DE  
MATERIAL ARQUEOLÒGIC**



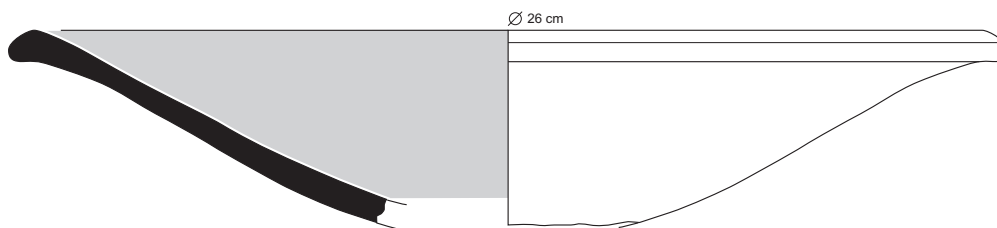


1. 264/05-4-1

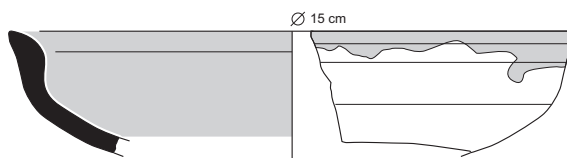
Blau



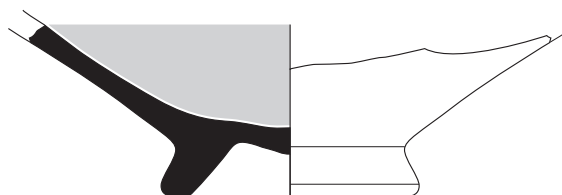
2. 264/05-12-1



3. 264/05-12-5



4. 264/05-12-4



5. 264/05-12-6

Vidriat plombífer marró



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi. 264/05

Setembre 2006

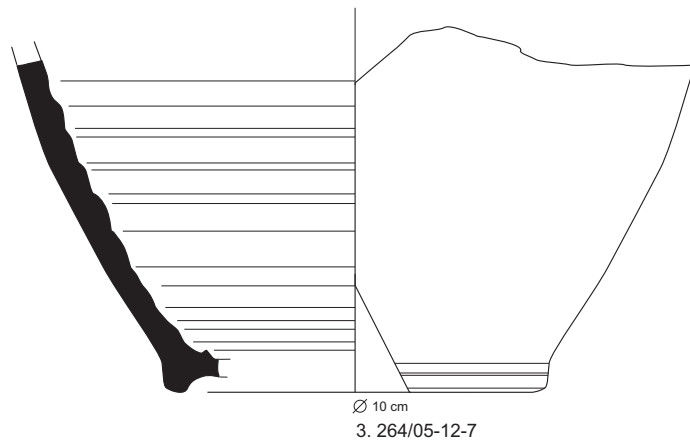
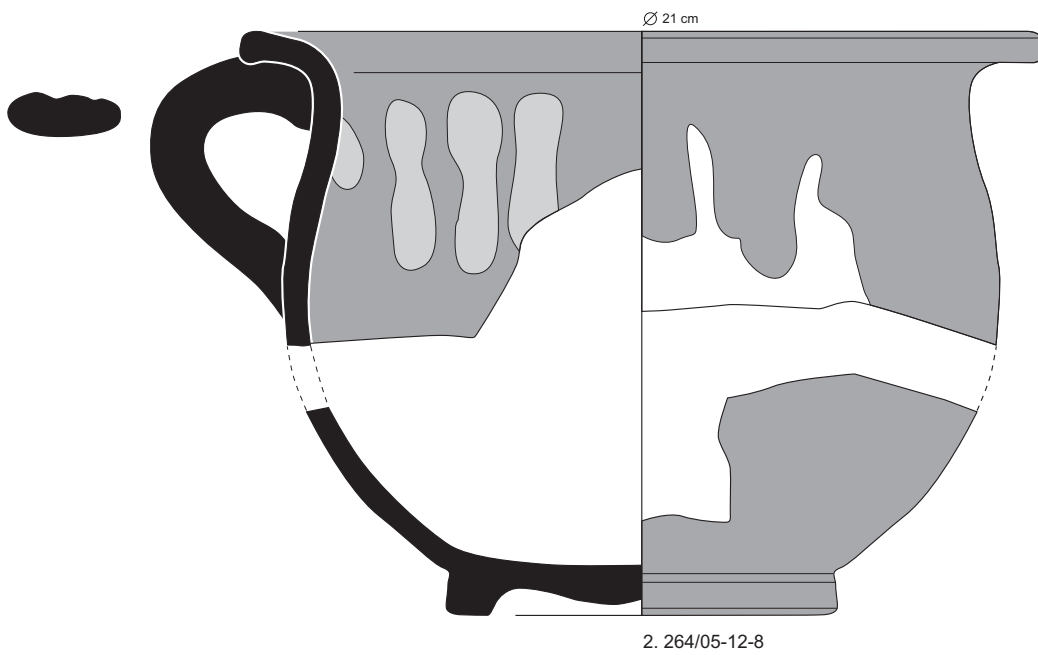
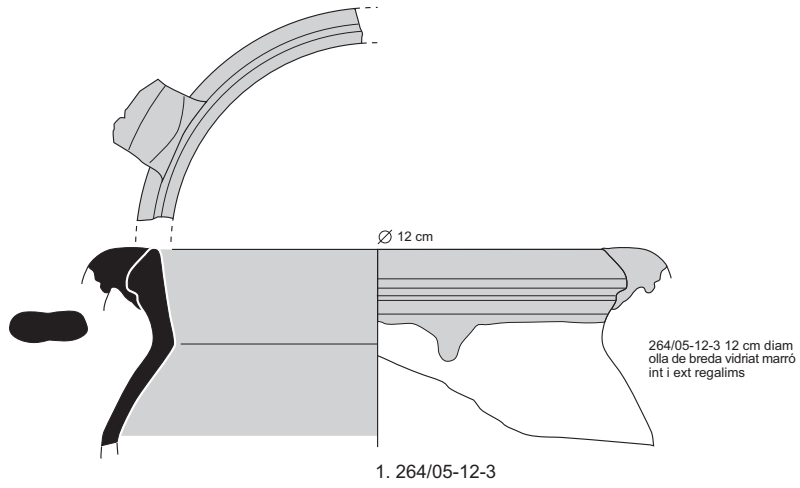
**UE 4 i 12**

Cronologia: 1ª meitat s. XIX i  
Finals s. XVIII - inicis s. XIX

LÀM. 1

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DECORADA I TERRISSA





5 cm

■ Vidriat plombífer marró

■ Vidriat plombífer verd



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

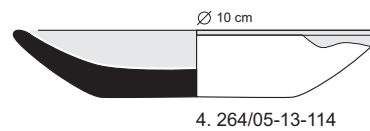
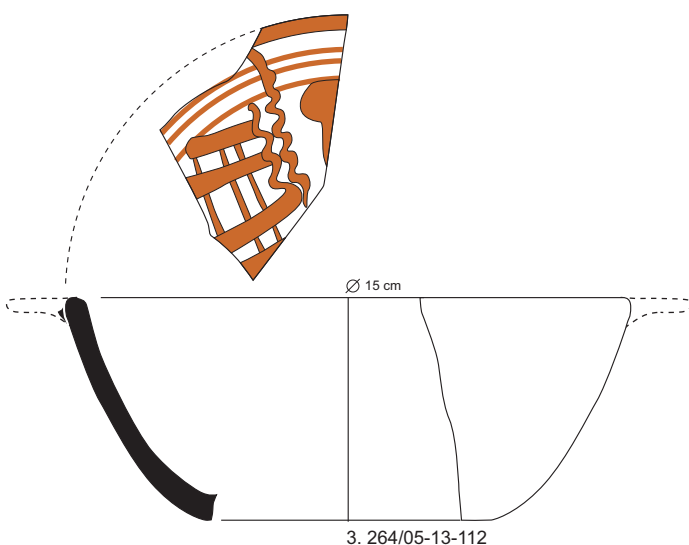
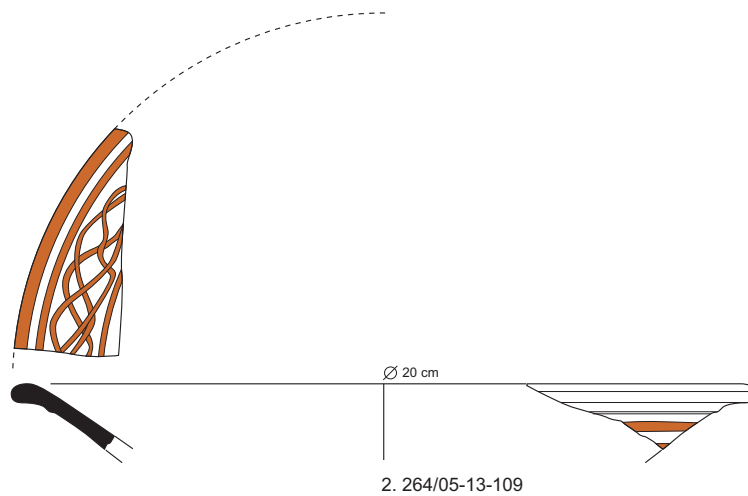
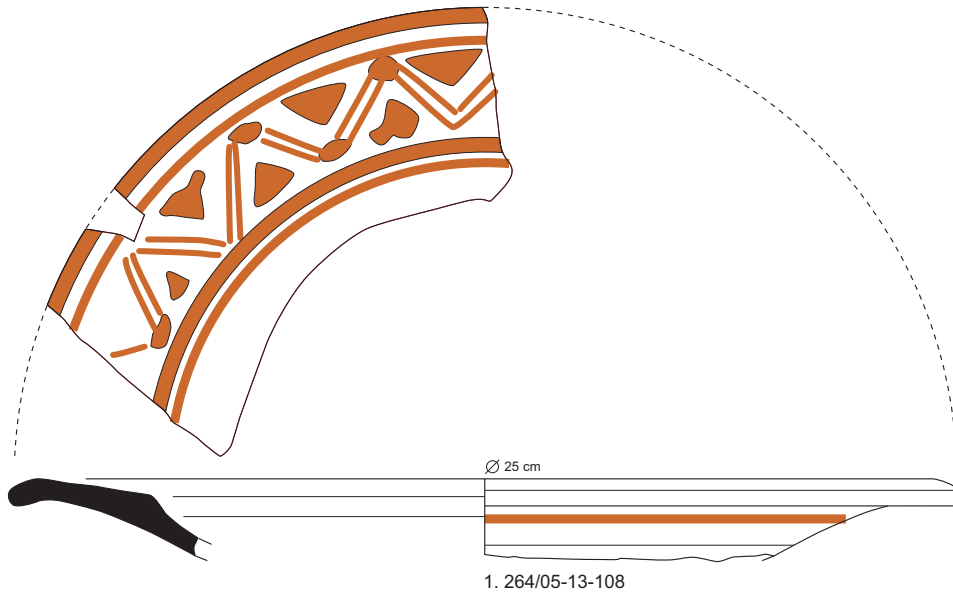
**UE 12**

Cronologia: Finals s. XVIII - inicis s. XIX

LÀM. 2

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA





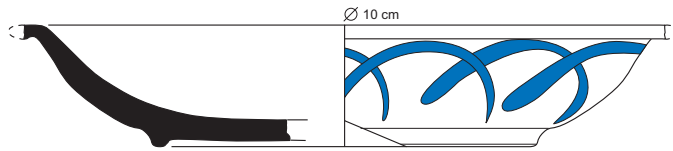
5 cm

■ Reflex metàl·lic    ■ Blanc estannífer

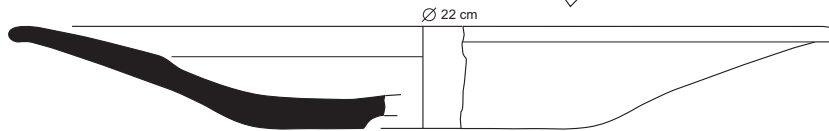
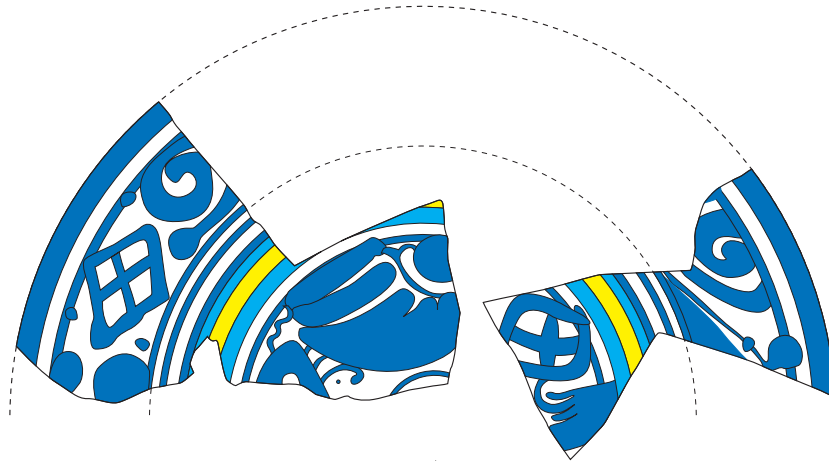


<b>C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)</b> <b>Codi. 264/05</b> Setembre 2006	<b>UE 13</b>	Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)	LÀM. 3
	DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA		

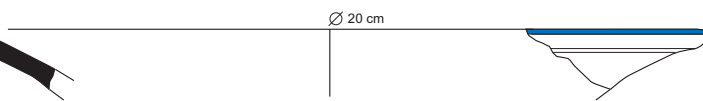
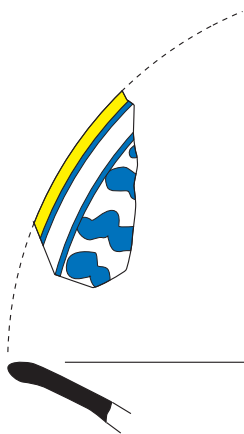




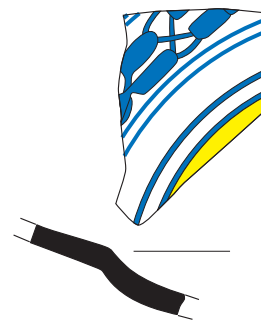
1. 264/05-13-115



2. 264/05-13-82



3. 264/05-13-84

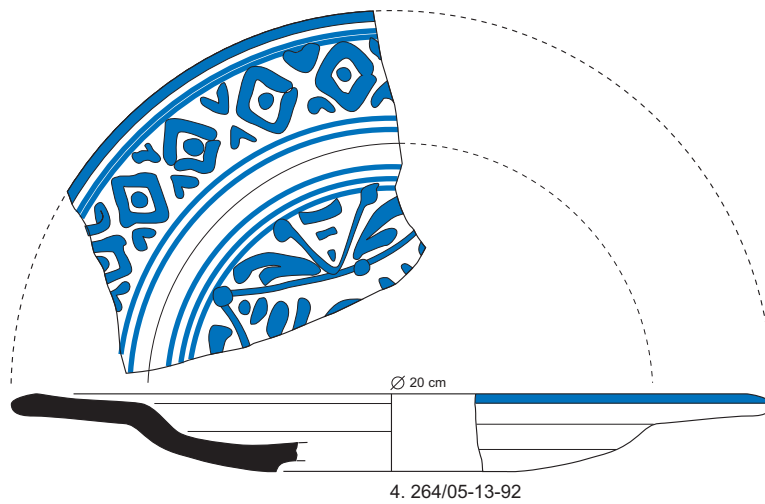
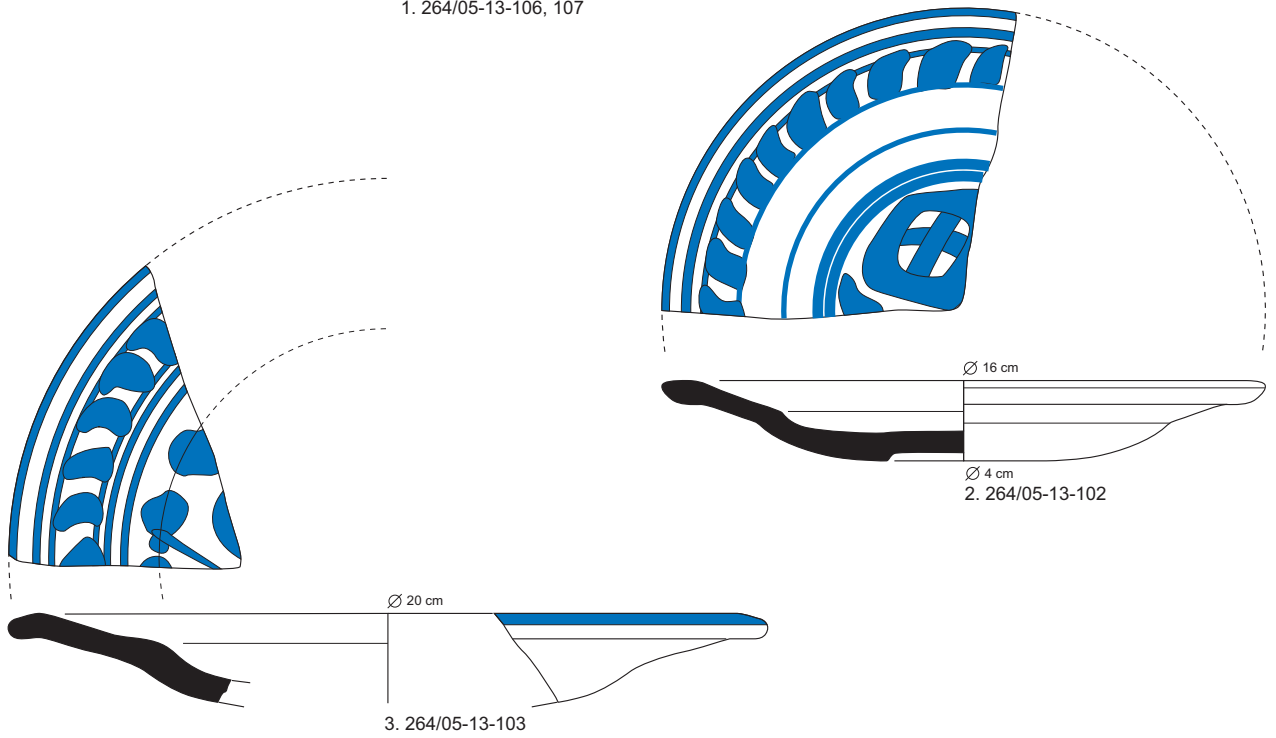
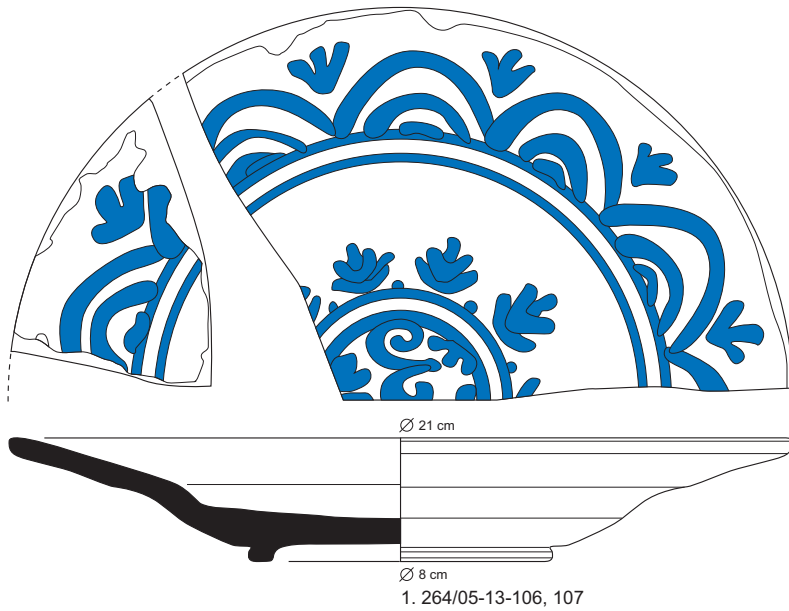


4. 264/05-13-83

5 cm



<b>C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona) Codi. 264/05</b> Setembre 2006	<b>UE 13</b>	Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)	LÀM. 4	
	DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE TAULA			

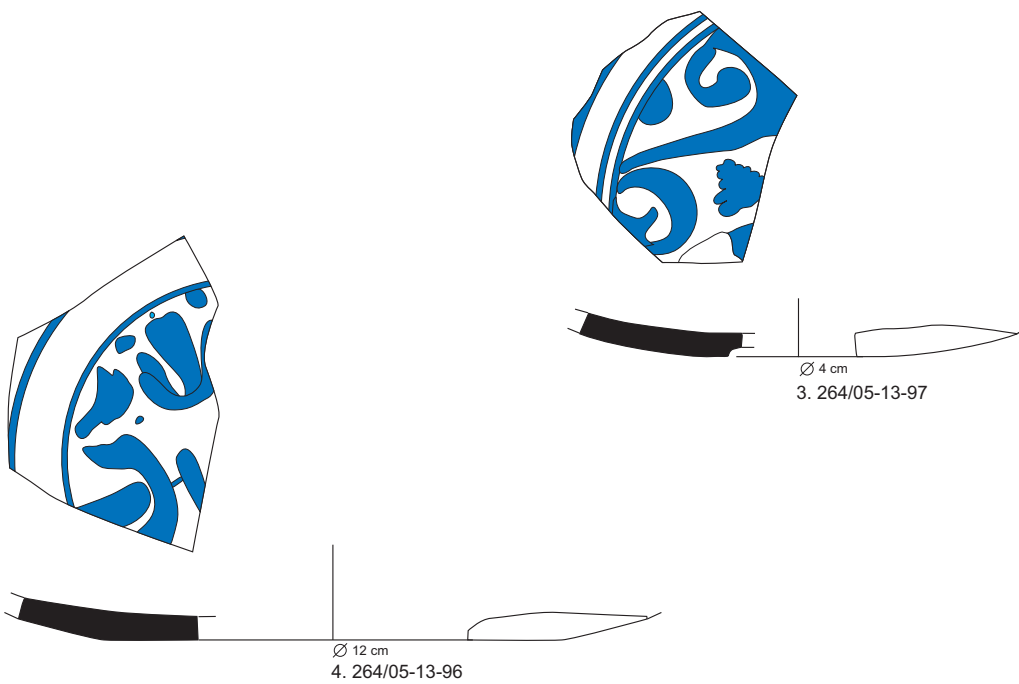
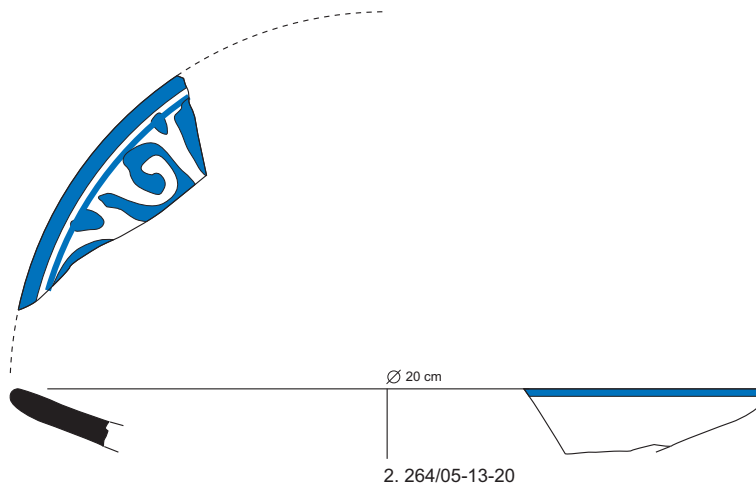
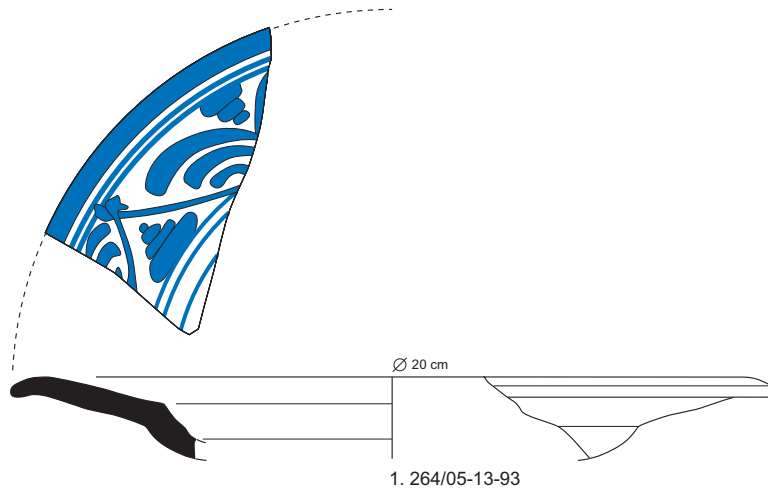


5 cm



<b>C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona) Codi. 264/05</b> Setembre 2006	<b>UE 13</b>	Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)	LÂM. 5
	DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE TAULA		



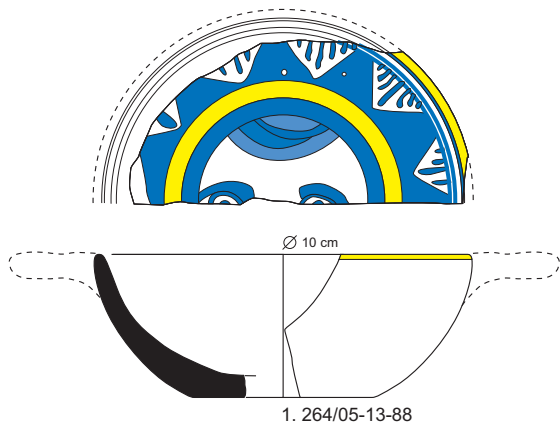


5 cm

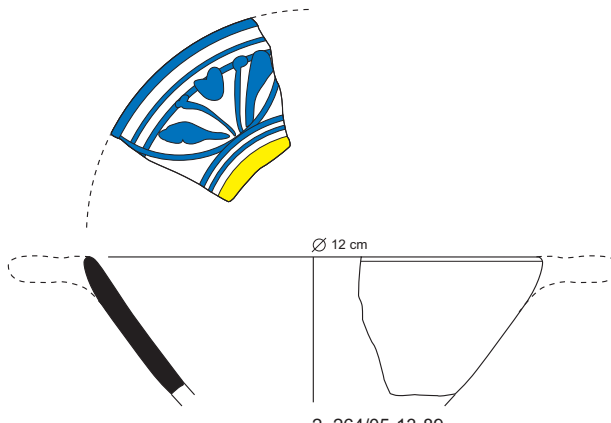


<b>C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona) Codi. 264/05</b> Setembre 2006	<b>UE 13</b>	Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)	LÀM. 6
	DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE TAULA		

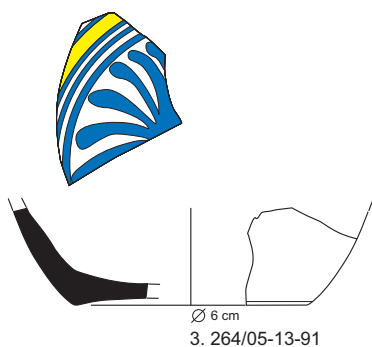




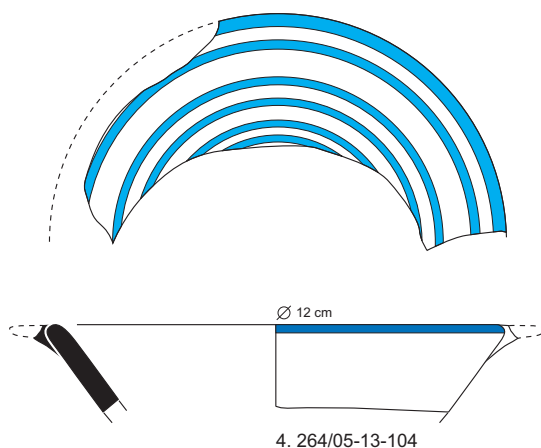
1. 264/05-13-88



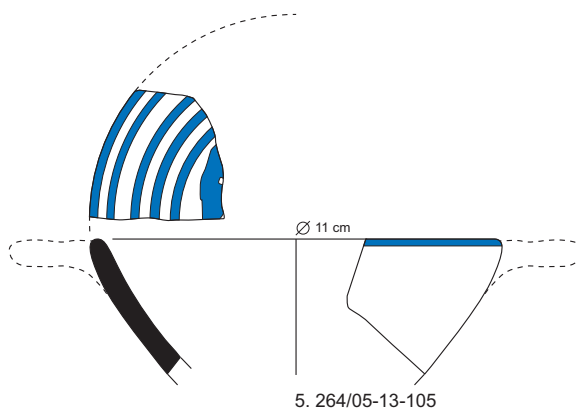
2. 264/05-13-89



3. 264/05-13-91



4. 264/05-13-104



5. 264/05-13-105

5 cm



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi. 264/05

Setembre 2006

**UE 13**

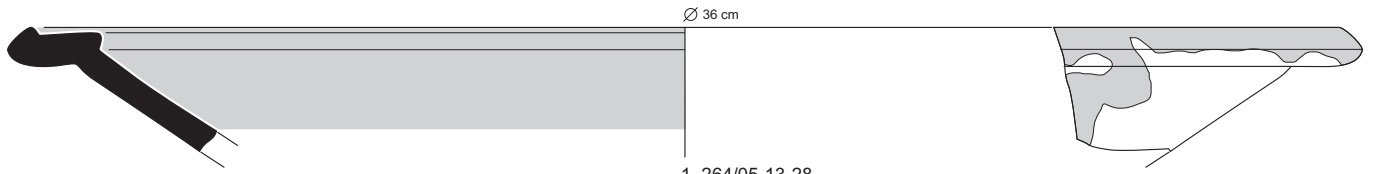
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LÀM. 7

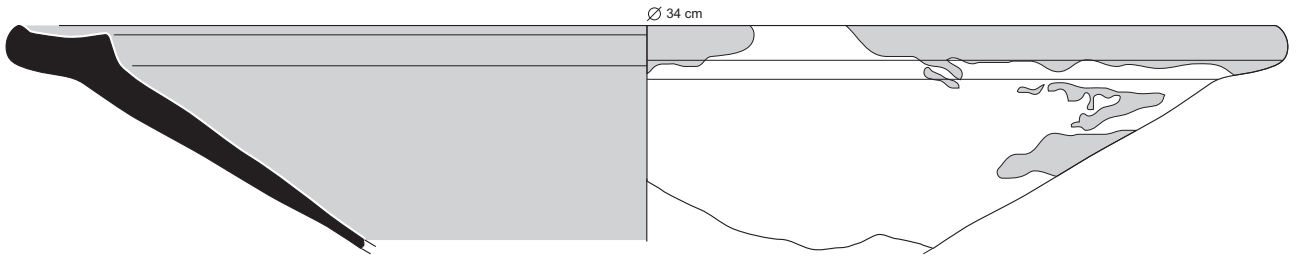
DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE TAULA



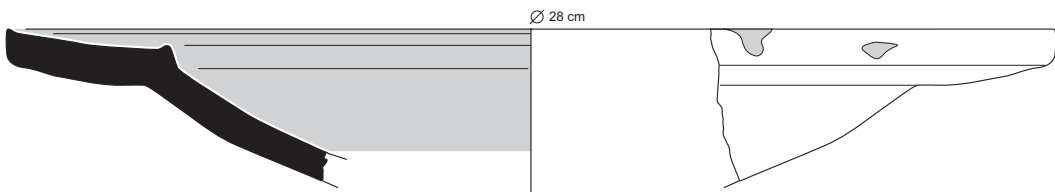




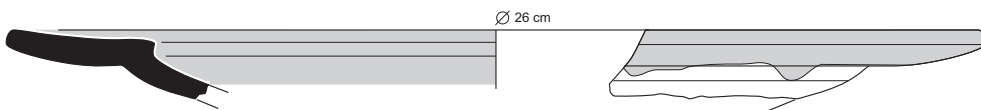
1. 264/05-13-28



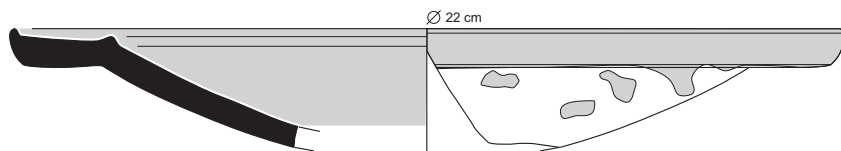
2. 264/05-13-27, 32



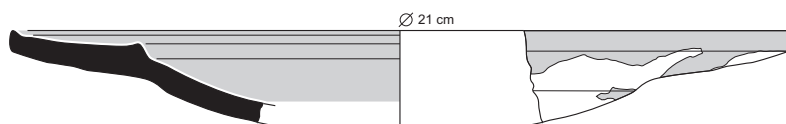
3. 264/05-13-22



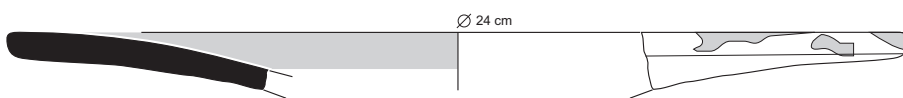
4. 264/05-13-25



5. 264/05-13-24



6. 264/05-13-23



7. 264/05-13-33

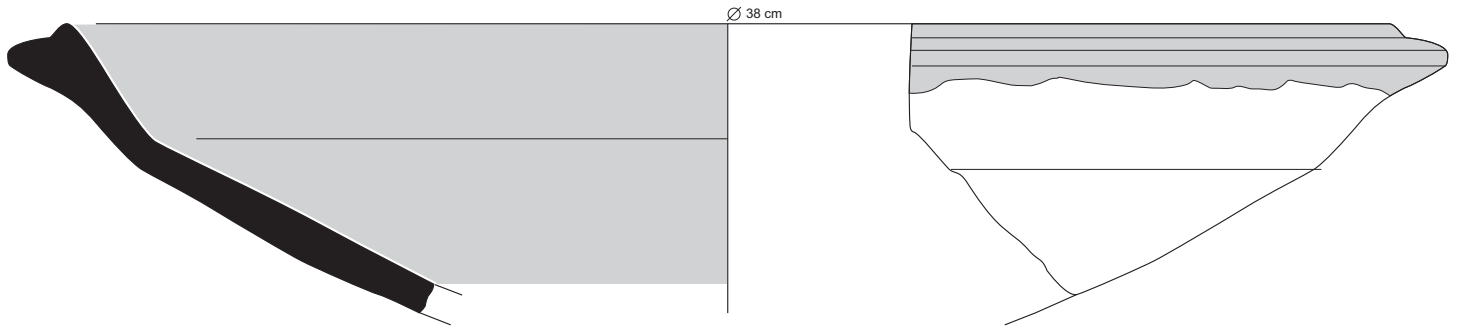
■ Vidriat plombífer marró / melat



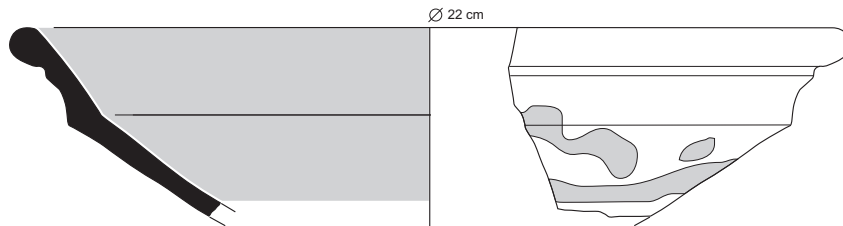
5 cm

<b>C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona)</b> <b>Codi. 264/05</b> Setembre 2006	<b>UE 13</b>	Cronologia: Epoca moderna (s. XVIII)	LÀM. 8
	DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA		

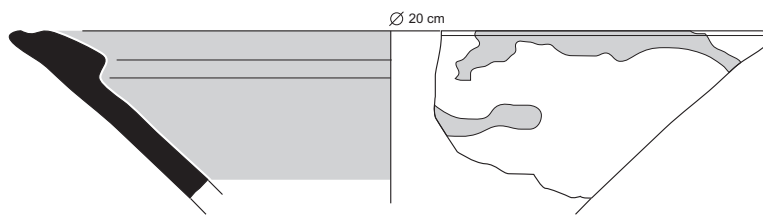




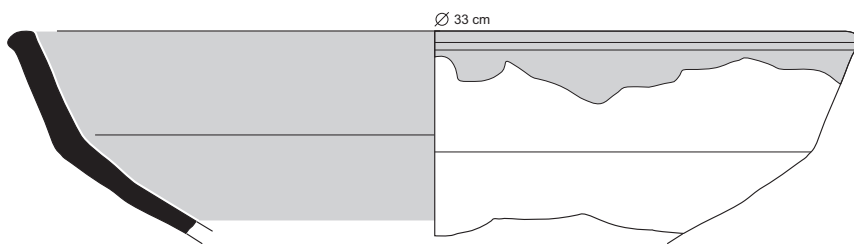
1. 264/05-13-53



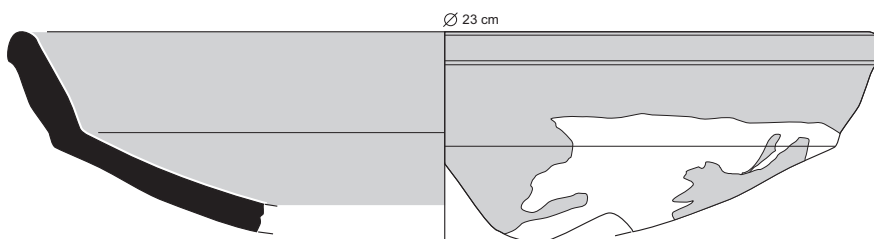
2. 264/05-13-40



3. 264/05-13-30



4. 264/05-13-39



5. 264/05-13-41

5 cm

■ Vidriat plombífer marró / melat



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi. 264/05

Setembre 2006

**UE 13**

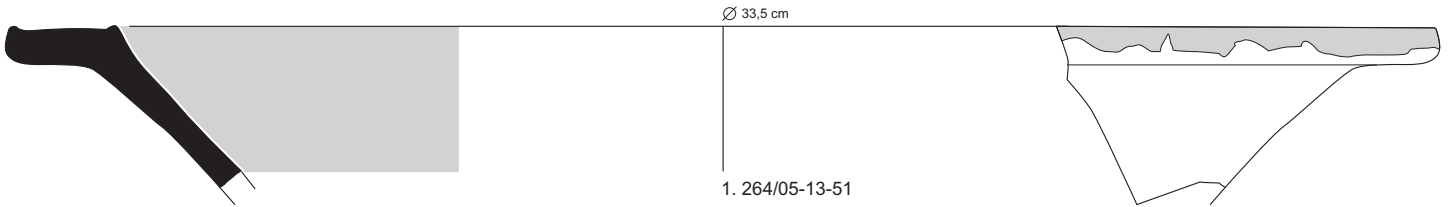
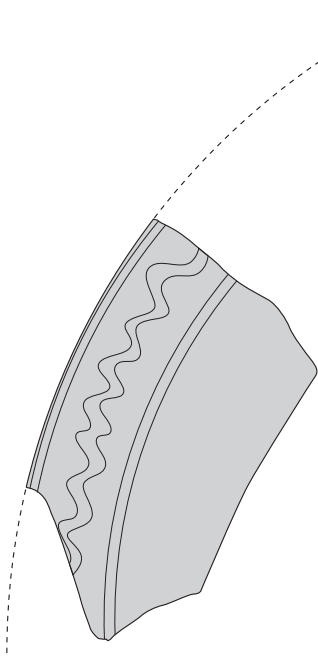
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LÀM. 9

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA

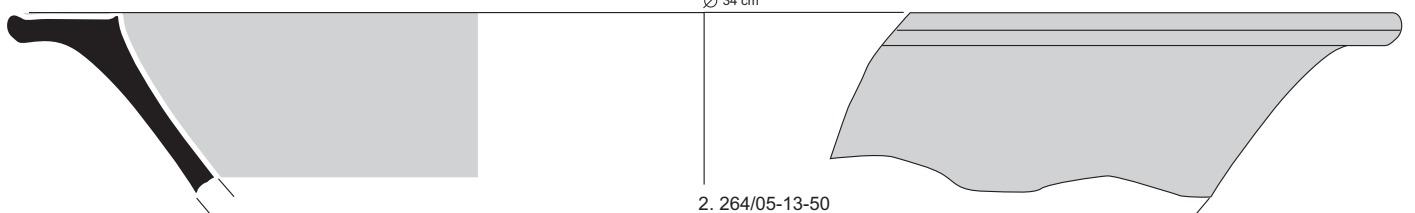
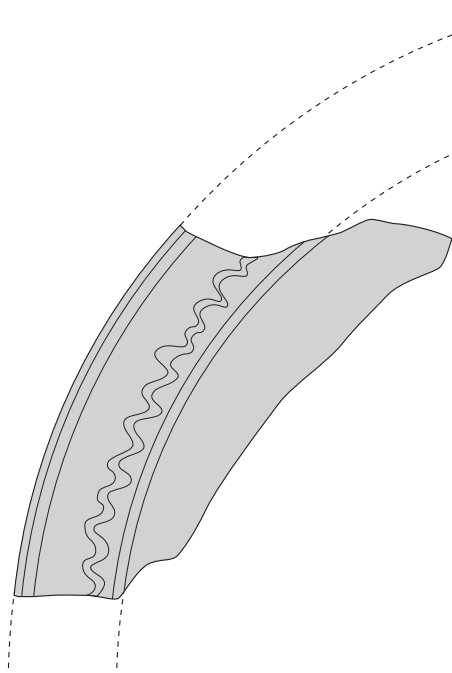


**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



Ø 33,5 cm

1. 264/05-13-51



Ø 34 cm

2. 264/05-13-50

■ Vidriat plombífer marró / melat

5 cm



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

**UE 13**

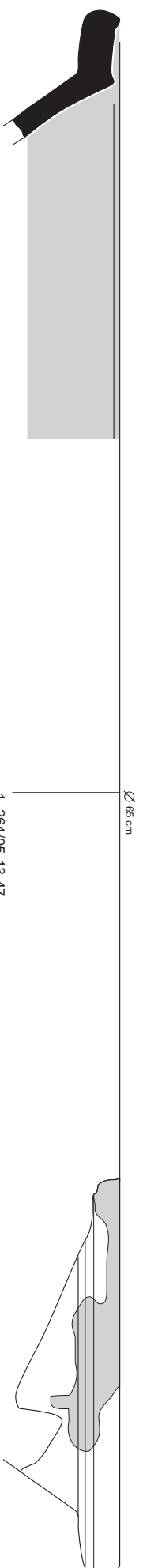
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LÀM. 10

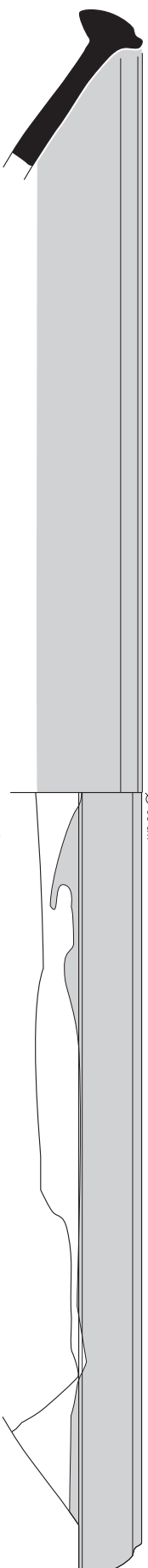
DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA



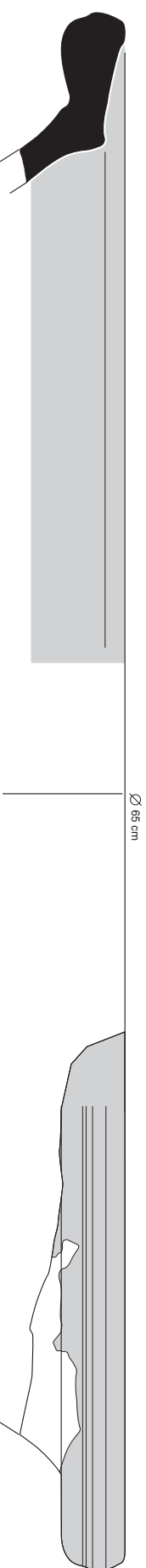
**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



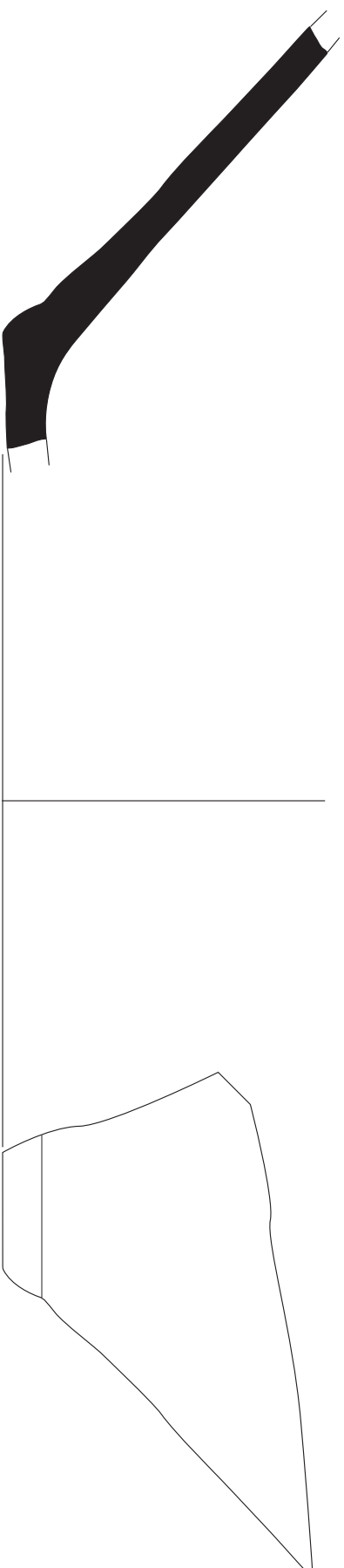
1. 264/05-13-47



2. 264/05-13-44



3. 264/05-13-43



4. 264/05-13-78

Ø 38 cm

■ Vidriat plomblifer marró / melat



5 cm

**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi: 264/05  
Setembre 2006

**UE 13**

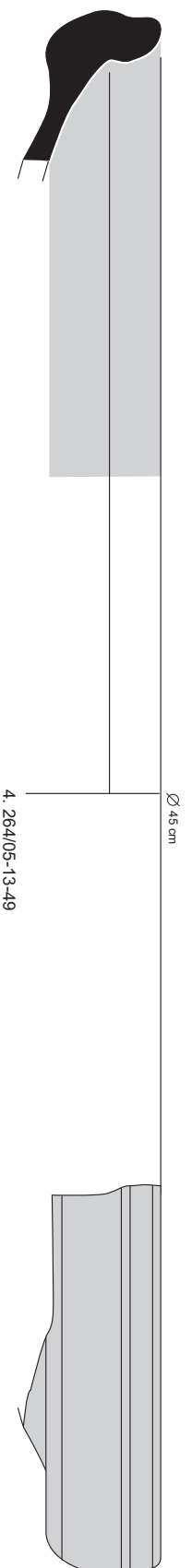
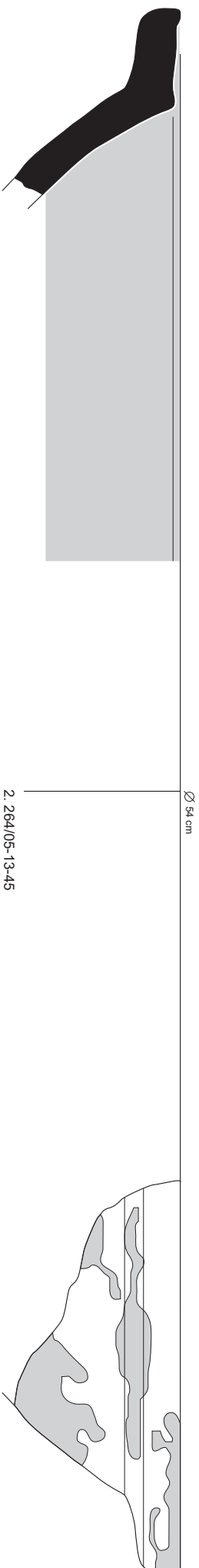
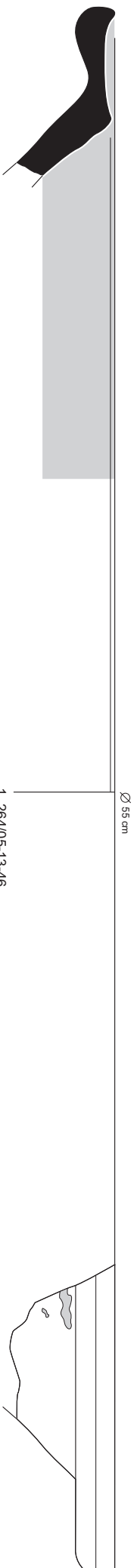
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LAM. 11

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA



**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLÒGIA I PATRIMONI



5 cm

▭ Vidriat plomblifer marró / melat



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi: 264/05  
Setembre 2006

**UE 13**

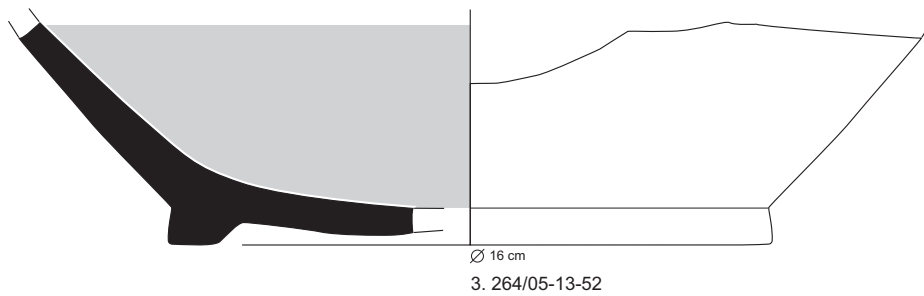
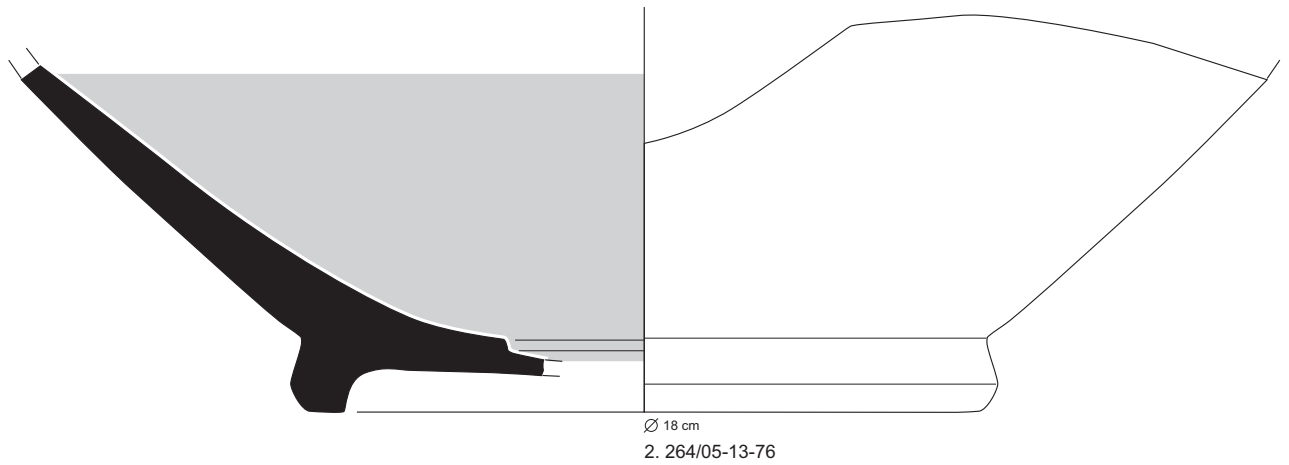
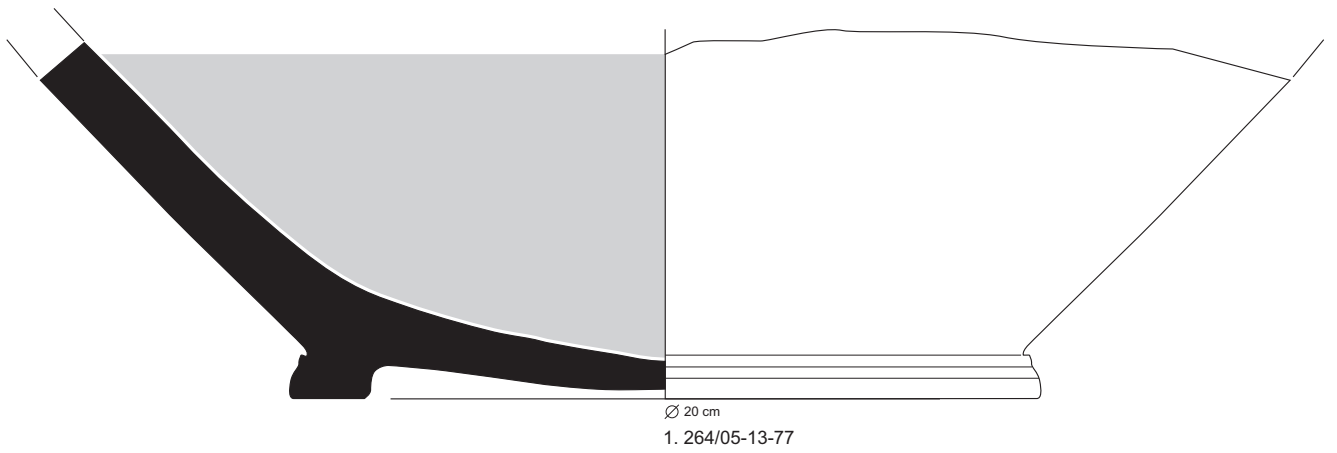
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LAM. 12

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA



**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLÒGIA I PATRIMONI

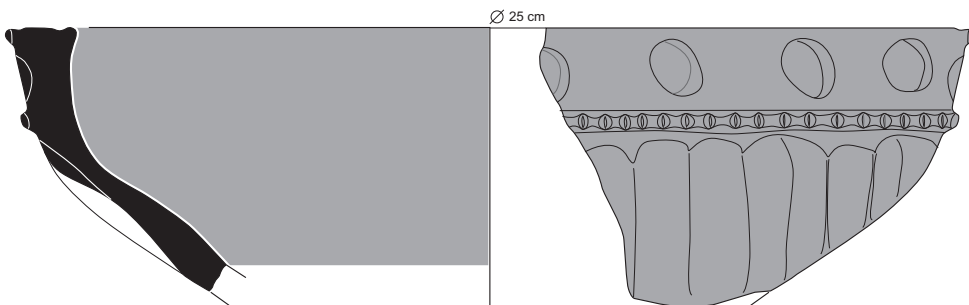
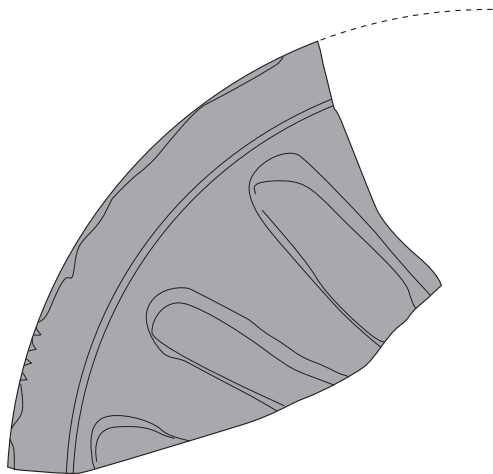


5 cm

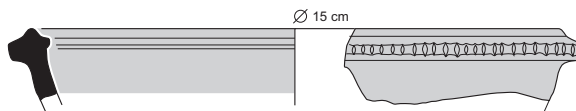
■ Vidriat plombífer marró / melat



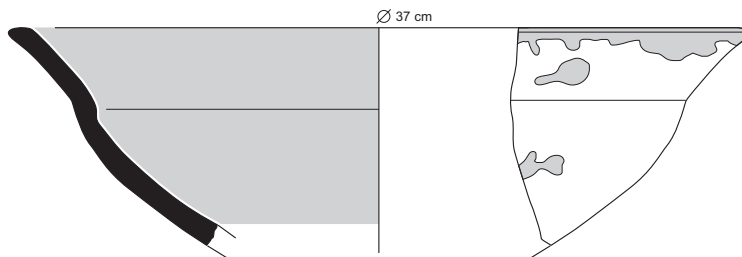
<b>C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona) Codi. 264/05</b> Setembre 2006	<b>UE 13</b>	Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)	LÂM. 13	
	DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA			



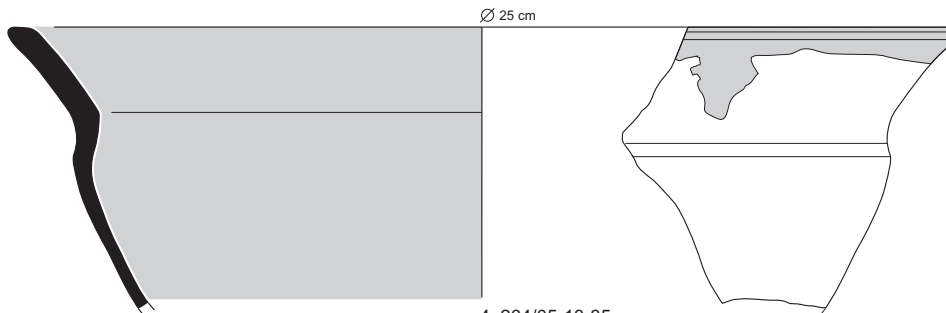
1. 264/05-13-20



2. 264/05-13-21



3. 264/05-13-37



4. 264/05-13-35

■ Vidriat plombífer verd

■ Vidriat plombífer marró / melat

5 cm



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

**UE 13**

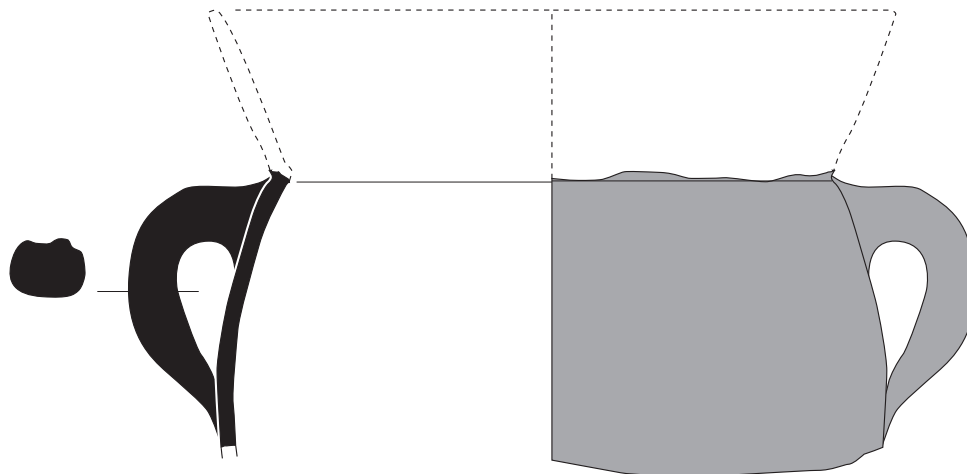
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LÀM. 14

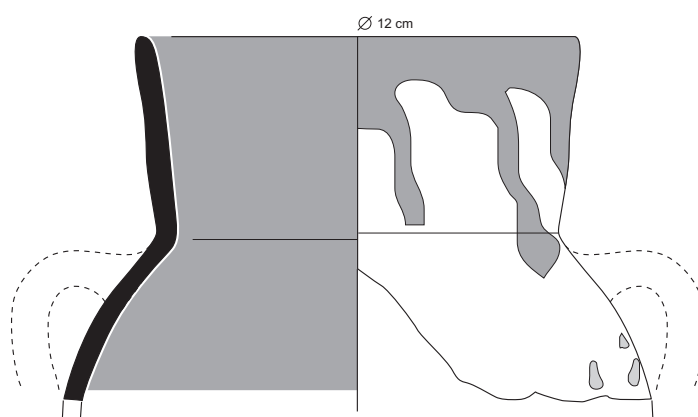
DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA



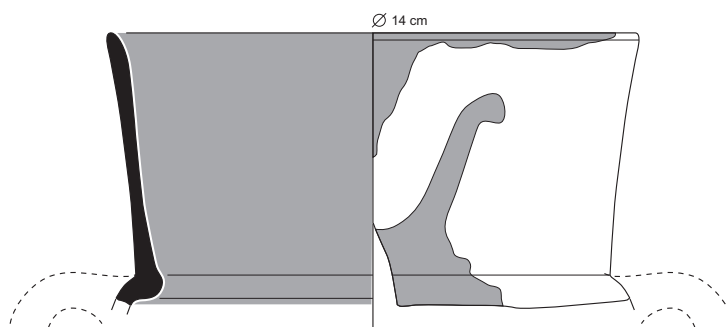
**ARRAGO S.L.**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



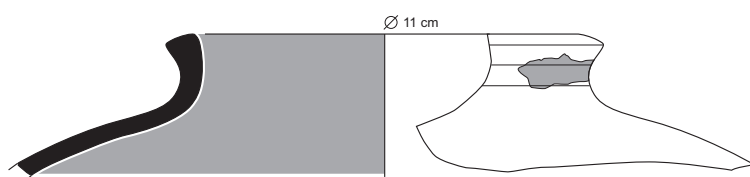
1. 264/05-13-56



2. 264/05-13-54



3. 264/05-13-55



4. 264/05-13-16

■ Vidriat plombífer verd

5 cm



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

**UE 13**

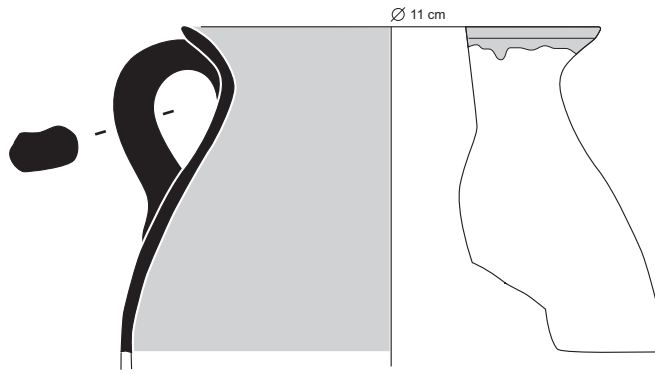
Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

LÀM. 15

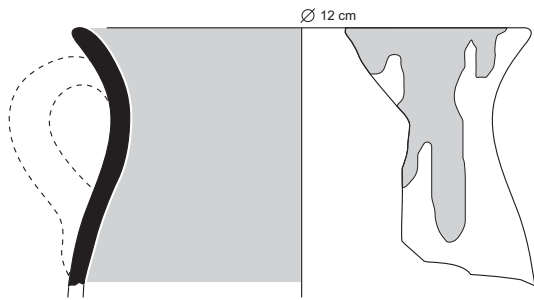
DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA



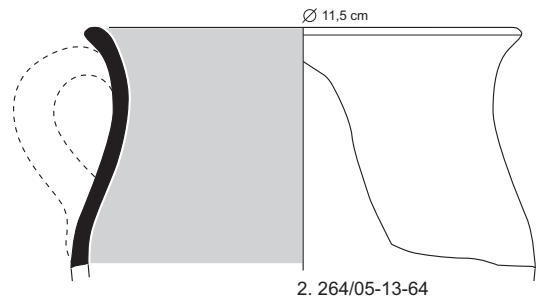




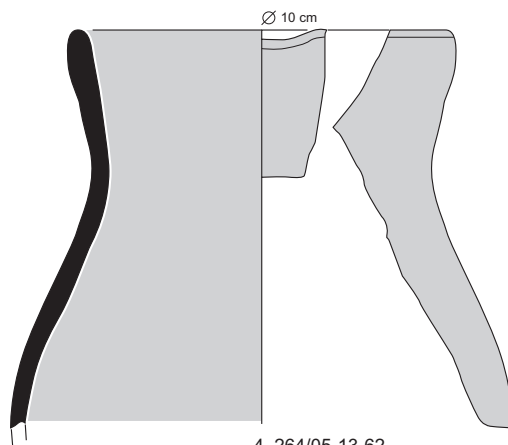
1. 264/05-13-63



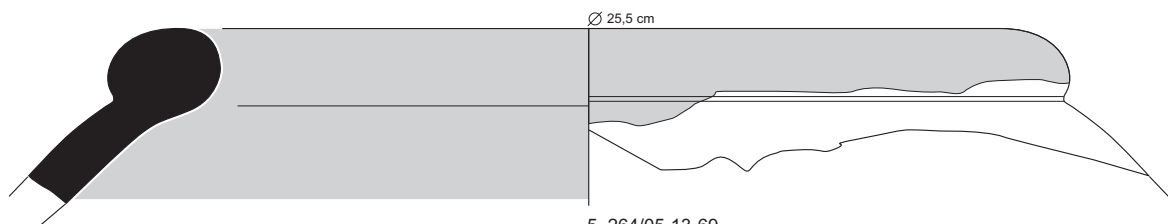
3. 264/05-13-65



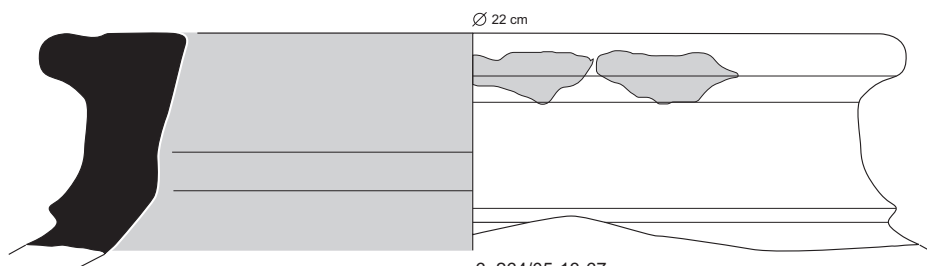
2. 264/05-13-64



4. 264/05-13-62



5. 264/05-13-69



6. 264/05-13-67

■ Vidriat plombífer marró / melat



5 cm

**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

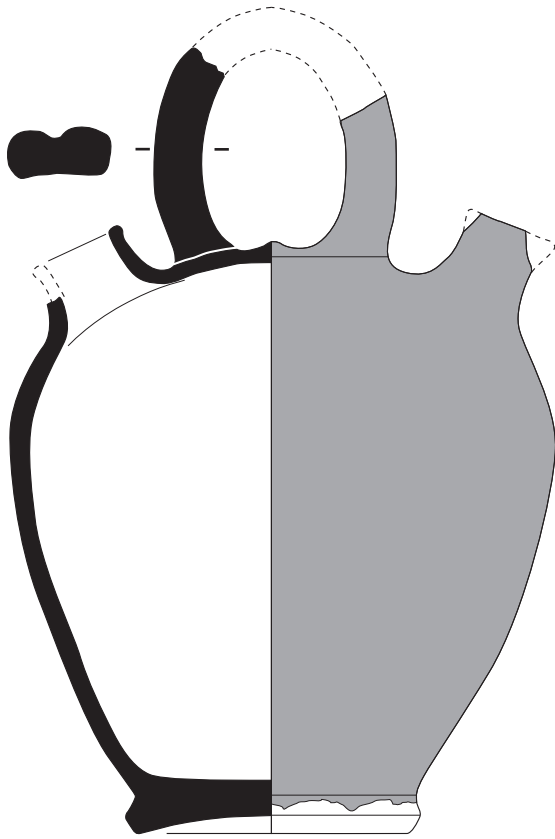
**UE 13**

Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

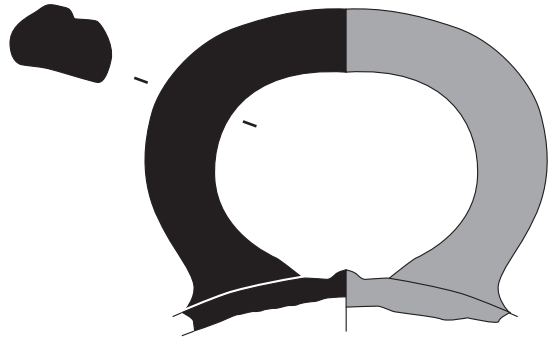
LÀM. 16

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA

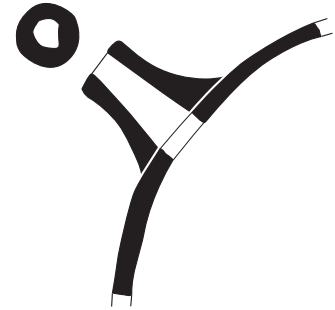




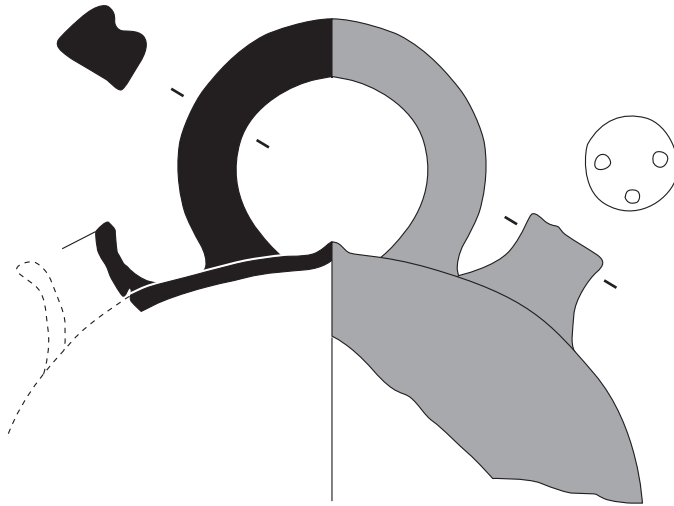
Ø 7,5 cm  
1. 264/05-13-2



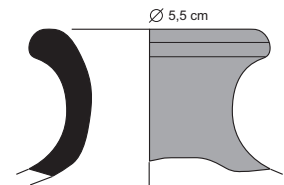
2. 264/05-13-10



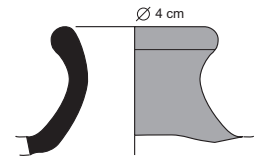
3. 264/05-13-8



4. 264/05-13-3



Ø 5,5 cm  
5. 264/05-13-9



Ø 4 cm  
6. 264/05-13-8

5 cm

■ Vidriat plombífer verd



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi. 264/05

Setembre 2006

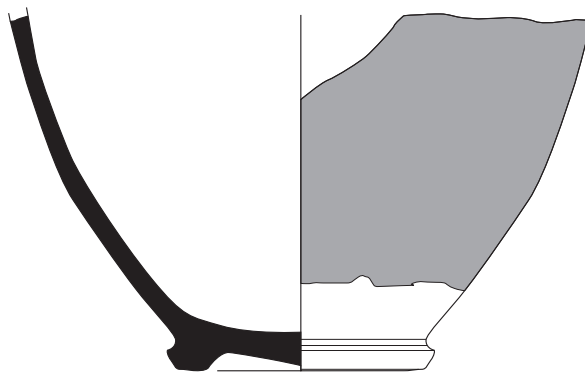
**UE 13**

Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

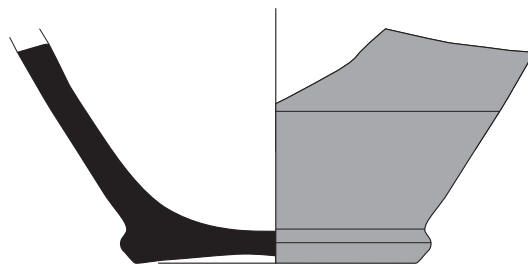
LÀM. 17

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA

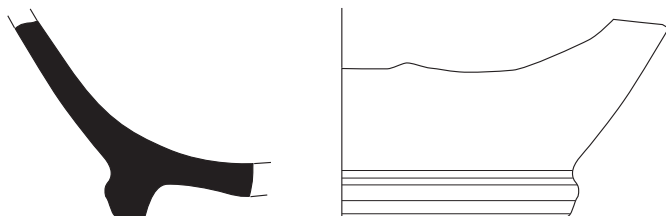




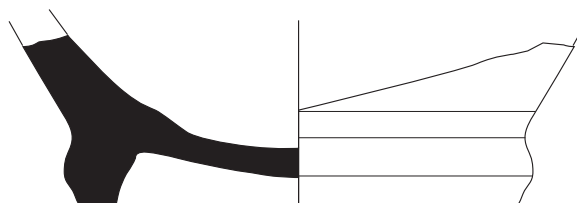
Ø 6,7 cm  
1. 264/05-13-4



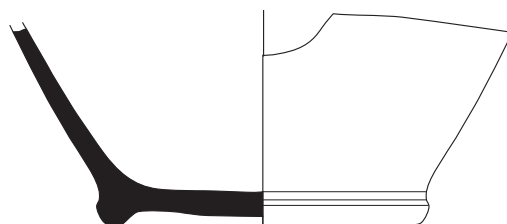
Ø 7,5 cm  
2. 264/05-13-5



Ø 12 cm  
3. 264/05-13-11




Ø 11,5 cm  
4. 264/05-13-12



Ø 8 cm  
5. 264/05-13-69



Ø 8 cm  
6. 264/05-13-13

 Vidriat plombífer verd

5 cm



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

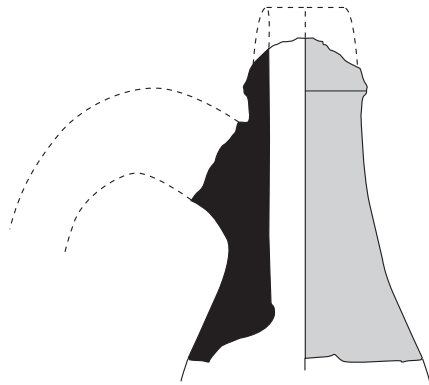
**UE 13**

Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

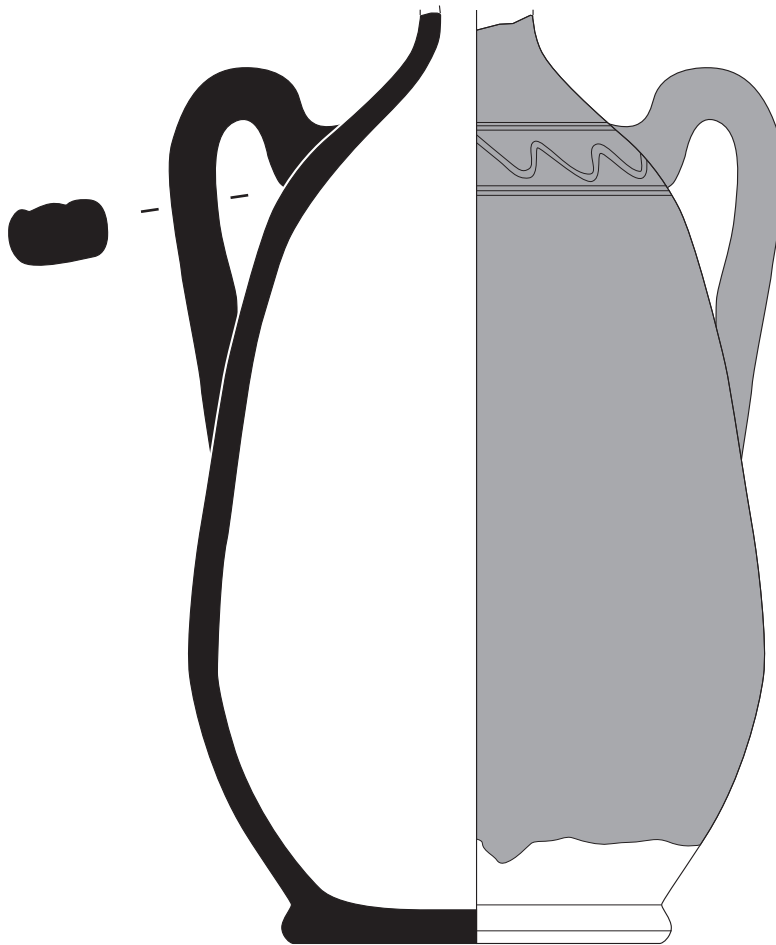
LÀM. 18

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA

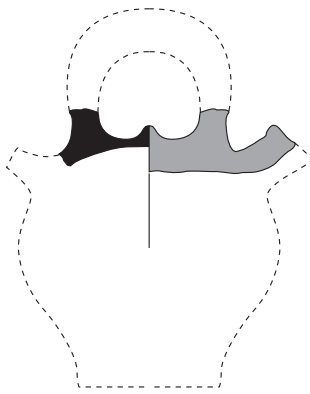




1. 264/05-13-15



Ø 9.5 cm  
2. 264/05-13-1



3. 264/05-13-6



Ø 12 cm  
4. 264/05-13-17

■ Vidriat marró / melat

■ Vidriat verd



5 cm

**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)  
Codi. 264/05**

Setembre 2006

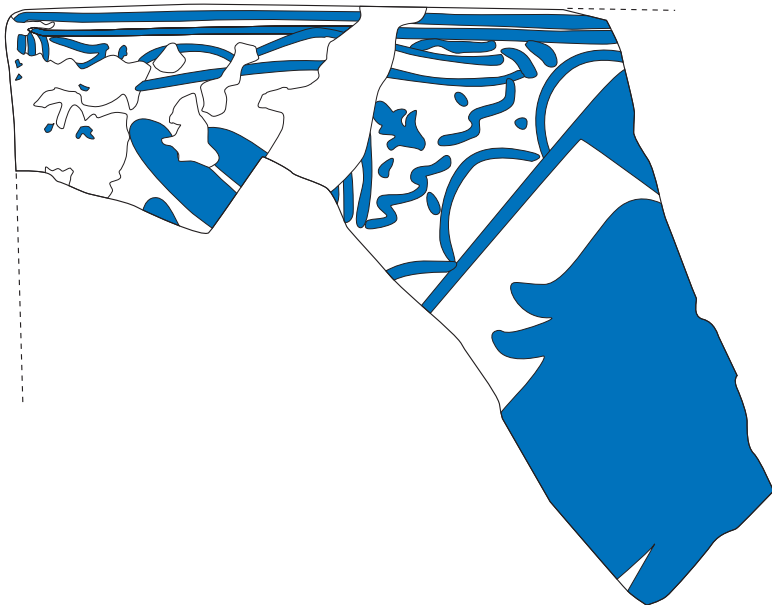
**UE 13**

Cronologia: Epoca moderna

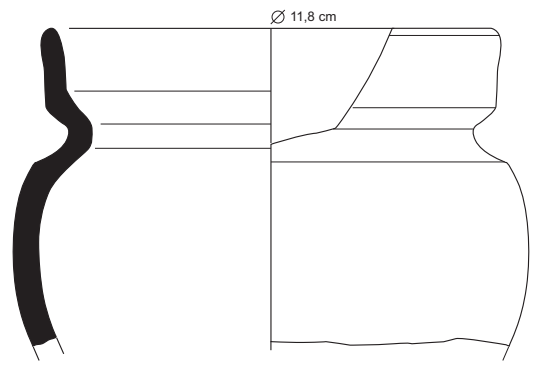
LÀM. 19

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA

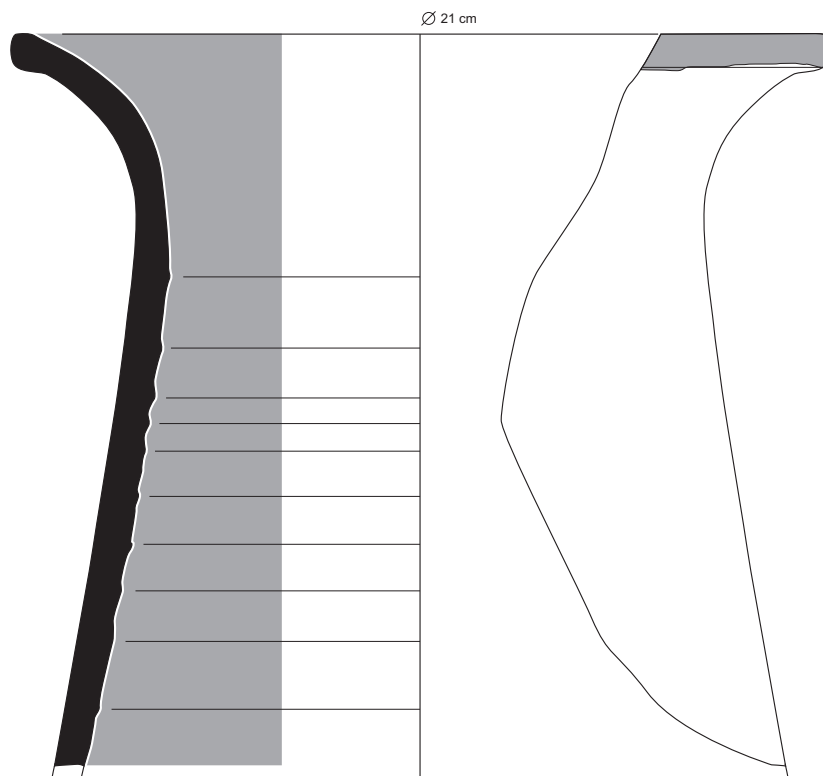




1. 264/05-13-116



2. 264/05-13-18



3. 264/05-13-19

5 cm

 Decoració en blau

 Vidriat verd



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi. 264/05

Setembre 2006

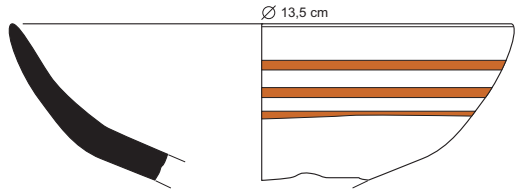
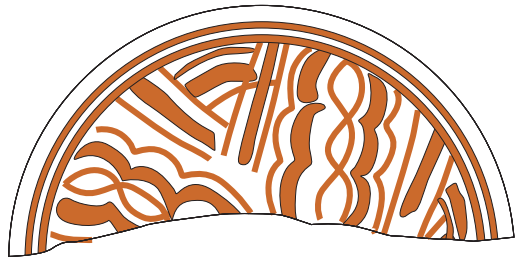
**UE 13**

Cronologia: Epoca moderna (s. XVII)

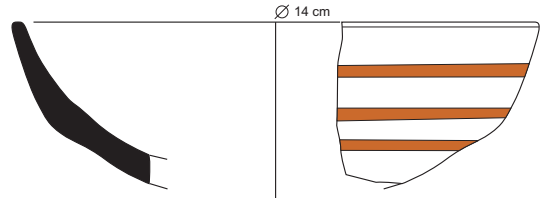
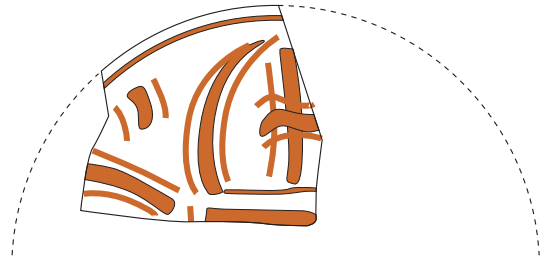
LÀM. 20

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA DE CUINA

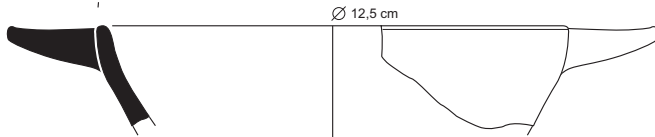
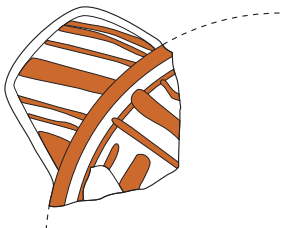




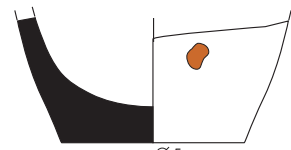
1. 264/05-14-5



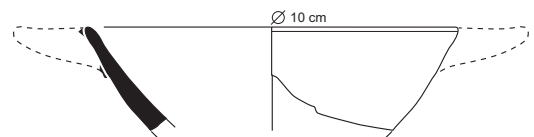
2. 264/05-14-6



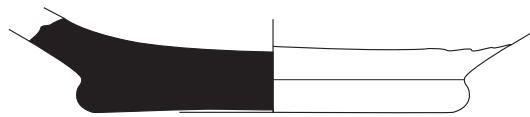
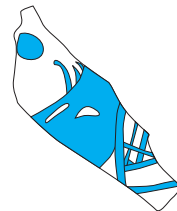
3. 264/05-14-9



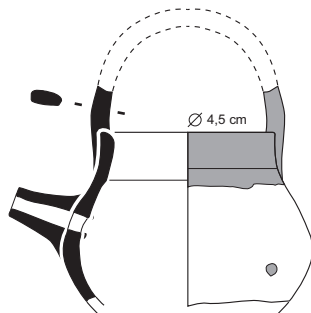
5. 264/05-14-11



4. 264/05-14-7



6. 264/05-14-1



7. 264/05-14-12

5 cm

Reflex metàl·lic

Blau gòtic

Vidriat plombífer verd



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona)**  
Codi. 264/05

Setembre 2006

**UE 14**

Cronologia: Epoca moderna (s. XVI)

LÀM. 21

DIBUIX MATERIAL ARQUEOLÒGIC: CERÀMICA





**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Vora de plat d'Alcora amb decoració policroma amb orla de motius florals (Inicis s. XIX). (264.05-4.1).



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Fons de plat d'Alcora amb decoració d'un motiu central d'una flor de la sèrie "del ramito" (finals s. XVIII). (264.05-12.1).





**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Conjunt d'escudelles i plats de ceràmica Blava Catalana policroma (s. XVII). (264.05-13).



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Plat de ceràmica Blava Catalana policroma (s. XVII). (264.05-13).





C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).- Plat de ceràmica Blava Catalana (s. XVII). (264.05-13.92).



C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).- Plat de ceràmica Blava Catalana (s. XVII) amb orla de Poblet. (264.05-13.106).



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Conjunt d'escudelles i plats de ceràmica Blava Catalana (s. XVII). (264.05-13).



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Fragments de plats de ceràmica de Reflex metàl·lic (inici s. XVII). (264.05-13).



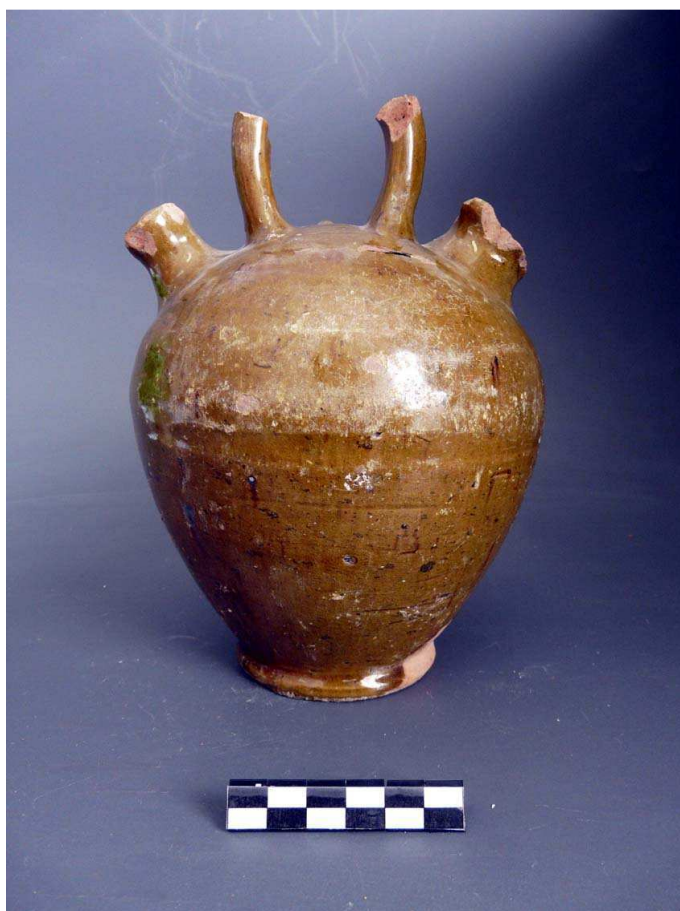


**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Botija i cànirs de terrissa vidriada d'època moderna documentats en l'estrat de runa d'amortització dins la cala (s. XVII). (264.05-13).

**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona).**- Botija de  
terrisa vidriada en marró amb  
decoració incisa a la part superior.  
(s. XVII)(264.05-13.1).



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL  
CALL, 11B (Barcelona).**- Càntir de  
terrisa vidriada en marró a  
l'exterior. (264.05-13.2).







**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Plats d'ala de terrissa vidriada d'època moderna documentats en l'estrat de runa d'amortització dins la cala (s. XVII). (264.05-13).



**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Gibrells amb decoració incisa a la vora de terrissa vidriada d'època moderna documentats en l'estrat de runa d'amortització dins la cala (s. XVII). (264.05-13).



C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).- Olles de terrissa vidriada d'època moderna documentats en l'estrat de runa UE 13 d'amortització dins la cala (s. XVII). (264.05-13).



C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).- Tupins de terrissa vidriada d'època moderna documentats en l'estrat de runa d'amortització dins la cala (s. XVII). (264.05-13).





**C/ ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11B (Barcelona).**- Fragments d'escudella de reflex metàl·lic amb decoració de "pinzell pinta" (s. XVI). (264.05-14).